



« Le monde de l'art saisi au prisme de l'indistinction »

Séminaire 2021-2022 #5, jeudi 17 février, 18h00

## « Nouvelles » valeurs de l'art contemporain Ève Gabriel Chabanon - Cédric Fauq

Les structures artistiques au même titre que les artistes se doivent de prendre en considération leur ancrage dans leur environnement social et politique. Dans ce cadre, comment intégrer ces questionnements à un travail de reconnaissance du statut professionnel des artistes et des travailleur·euse·s de l'art ? Peut-on inventer un langage dé-hiérarchisant et intersectionnel qui déjoue les oppressions et les dominations ? L'Assemblée des valeurs, organisée à la villa Arson en 2021 par les commissaires Cédric Fauq et Anna Colin, tentait d'apporter en réponse à ces questions des solutions concrètes. L'objet de cette séance consiste en une restitution de cette manifestation et pose un regard sur les « nouvelles valeurs dans l'art contemporain » en éprouvant, notamment, leur compatibilité (ou non) avec les paradigmes institutionnels actuels.

Ève Gabriel Chabanon est un·e artiste dont la pratique consiste principalement en la mise en place d'espaces de questionnement et de débat à l'intérieur et à l'extérieur de structures éducatives ou institutionnelles. Son travail a notamment été présenté à Lafayette Anticipations, Paris (2018) ; au Beurschouwburg, Bruxelles (2021) ; au Palais de Tokyo, Paris (2018) ; à La South London Gallery (2018) ou encore à Bétonsalon, Paris (2020).

Cédric Fauq est commissaire en chef au Capc de Bordeaux. Auparavant, il a été curator au Palais de Tokyo (2020-2021) et au sein du département des expositions à Nottingham Contemporary (UK). Il développe également des projets en indépendant notamment au DOC, Paris (2018) ; Futura, Prague (2021) ; VEDA, Florence (2021) ; Frieze, Londres (2020). Il a co-dirigé clearview.ltd à Londres (2016-2018) et était un des membres de l'équipe curatoriale de la Baltic Triennial XIII (2017-2018).

Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

Institut ACTE,  
axe « esthétique et théories  
critiques de la culture »

En partenariat avec  
le Centre National de la Danse à Pantin

Lieu des séances :  
Centre National de la Danse  
1 rue Victor Hugo  
93507 Pantin.  
Passe vaccinal requis.