

MAD TALKS

BEFORE MAD
JEUDI 8 SEP. 2022

SAMEDI
10 SEP. 2022

DIMANCHE
11 SEP. 2022

18h VERNISSAGE

↓
21h Révélation Livre d'Artiste ADAGP x MAD 2021,
Paul Heintz → ADAGP

L'ADAGP vous invite à découvrir sur ces cimaises le travail de Paul Heintz, 6^e révélation Livre d'Artiste ADAGP x MAD.
ADAGP — 11 rue Duguay-Trouin 75006 Paris
Ⓜ St-Placide (ligne 4), Rennes ou Notre-Dame-des-Champs (ligne 12)

VENDREDI
9 SEP. 2022

13h CONVERSER, EXPÉRIMENTER, PERFORMER

les murmurations, Emmanuelle Becquemin
et Maëva Croissant → AUDITORIUM

Emmanuelle Becquemin, artiste plasticienne et performeuse, autrice de *Performances Fictions* (les murmurations, 2022) et Maëva Croissant, artiste performeuse et autrice du *Parasite et autres lectures-performances* (à paraître, les murmurations, 2023) discuteront et échangeront autour de leurs pratiques d'écriture : Ou comment la documentation et l'archive d'une performance peuvent être expériences, formes et création.

14h30 PERFORMANCE

Conférence sur l'art, Morgane Baffier
— Prix MAD x Jeune Création → STAND A27

Conférence performée, 7 min.

Après une courte introduction sur l'origine de l'art et de la création, cette conférence va faire l'objet d'un cours de dessin minimaliste.

17h PRÉSENTATION

De près et de loin, Revue de l'École de la nature
et du paysage de Blois, n° 20, dirigée par Olivier
Gaudin → AUDITORIUM

L'expérience du paysage relève d'un jeu constant d'éloignements et de rapprochements. Dans nos perceptions se nouent des relations spatiales, temporelles et mobiles entre le proche et le lointain. Telle est l'oscillation permanente que ce numéro explore à partir de situations, de périodes historiques et de pays très divers – de la ville dense à la moyenne montagne, et du pas de la porte jusqu'à l'Extrême-Orient.

18h RÉVÉLATION LIVRE D'ARTISTE

Cérémonie de remise de la 7^e Révélation Livre
d'Artiste ADAGP x MAD → 1^{er} ÉTAGE

Marie-Anne Ferry Fall, directrice générale de l'ADAGP, société des auteurs dans les arts visuels, remet la 7^e Révélation Livre d'Artiste destinée à soutenir et à promouvoir la création actuelle dans cette discipline artistique. Doté de 5 000 €, d'une présentation du livre sur les cimaises de l'ADAGP et d'un portrait filmé et diffusé sur le site d'Arte, ce prix récompense un artiste émergent en partenariat avec MAD. Les livres des nominés sont à découvrir à l'entrée du salon.

19h SIGNATURE

Polaroids, Cary Loren, Edition Patrick Frey
→ STAND A2

Rencontre - Signature avec Cary Loren autour de son livre *Polaroids*, Edition Patrick Frey N° 288, 2022.

20h PERFORMANCE

BATMOON, Aram Abbas & Félise Conflans
— Prix MAD x Jeune Création → STAND A26

BATMOON est un duo d'artiste/groupe de musique composé d'Aram Abbas et de Félise Conflans. Leur travail se situe entre la composition musicale et les arts visuels. Leur installation prend une forme hybride entre sculpture, vidéo, édition, diffusion sonore qui s'active lors de leur performance.

Le duo BATMOON présentera leur EP *Nine Lives*, en format cassette/ tape, ainsi qu'en clés USB personnalisées et des livrets graphiques de leur musique.

21h LANCEMENT

Lancement et dégustation de la MADNESS BEER
→ COUTUME CAFÉ

Imaginé par l'artiste Elsa Werth en collaboration avec le brasseur Frank Trosset de la Brasserie Demory-Paris, venez découvrir et déguster la "SOON COOKED BEER • 2060 : + 2^o" en édition limitée.

15h WORKSHOP

↓
18h *De l'atelier à l'imprimé* → ATELIERS FIMINCO

La Fondation FIMINCO vous invite à plonger dans les ateliers de sa résidence d'artistes à la découverte des techniques d'impression. Vous pourrez vous initier à la sérigraphie et repartir avec votre affiche en édition très limitée.

Atelier gratuit tout public, à partir de 8 ans.
15 places maximum – sur inscription : contact@fondationfiminco.com

13h30 RENCONTRE

La collection du Frac Île-de-France : D'un catalogue raisonné à un papier peint aux réserves, Thomas Bizzarri,
Alain Rodriguez et Yvan Murit → AUDITORIUM

Les graphistes Thomas Bizzarri et Alain Rodriguez, accompagnés de Yvan Murit, programmateur, présentent deux éditions réalisées autour de la collection du Frac Île-de-France : le catalogue qui recense l'ensemble des 1960 œuvres (dessins, peintures, photographies, sculptures, installations, vidéo, cinéma, design...) des 683 artistes, acquises depuis 1983, et intitulé CCEILLNOOT qui en est une extraction.

Sortie au moment de l'inauguration des nouvelles réserves du Frac à Romainville, cette édition d'envergure se décline en effet en un papier peint qui se déploie sur l'ensemble des murs des espaces d'exposition.

14h30 VISITE

Les Réserves du Frac Île-de-France

En 2021, le Frac Île-de-France se dote, à Romainville, d'un espace destiné à accueillir sa collection, qui comprend 1600 m² dont 450 m² ouverts au public, pour un projet inédit de présentation d'œuvres organisé sur un mode participatif « Sors de ta réserve ! ».

La visite s'articulera autour d'une présentation de l'espace conçu par l'agence d'architecture Freaks, du papier peint réalisé par Thomas Bizzarri, Alain Rodriguez et Yvan Murit, et de l'accrochage « Sors de ta réserve ! ».

14h30 PERFORMANCE

Conférence sur l'art, Morgane Baffier
— Prix MAD x Jeune Création → STAND A27

Conférence performée, 7 min.

Après une courte introduction sur l'origine de l'art et de la création, cette conférence va faire l'objet d'un cours de dessin minimaliste.

15h

PERFORMANCE

Commentaires – Un coup de tête jamais n'abolira le hasard, Nicolas Richard, avec Bianca Iannuzzi, suivi
de *Véhicule n°5*, avec Aziyadé Baudouin-Talec et
Garance Dor, Vroum [Véhicule] → AUDITORIUM

À l'occasion du lancement de *Commentaires – Un coup de tête jamais n'abolira le hasard* de Nicolas Richard (éditions Vroum, 2022), lecture par l'auteur et Bianca Iannuzzi (sous réserve). *Commentaires* est un foot-oratorio qui rejoue le match de la finale de Coupe du monde de football de 2006, entre la France et l'Italie.

Et activation de la revue-objet annuelle *Véhicule* avec Aziyadé Baudouin-Talec et Garance Dor. *Véhicule* est une publication faite pour être activée, performée, dépliée, manipulée. Venez découvrir quelques-unes des propositions présentes dans le numéro 5.

16h

CONVERSATION

Royal Book Lodge – 30 ans d'édition !,
Véronique Bourgoïn, Juli Susin et Grégory Cadars
→ AUDITORIUM

À l'occasion du prochain lancement du livre *Royal Book Lodge* écrit par l'historien John C. Welchman (éditions Hatje Cantz, 2022), Véronique Bourgoïn, Juli Susin présentent avec le typographe et designer Grégory Cadars le nouveau livre et reviennent sur les 30 ans de leurs recherches éditoriales.

17h

PERFORMANCE

Allographes alphabétiques et numériques
(C 13 O), Jean-Claude Mattrat, ICONOMOTEUR
→ AUDITORIUM

Lecture d'allographes alphabétiques et numériques par Jean-Claude Mattrat — 15 min.

17h15

SIGNATURE

Royal Book Lodge, Popline Fichot et Juli Susin
→ STAND A11

Popline Fichot et Juli Susin présentent deux manuscrits originaux : *Les Ravages* et *les Miracles d'un Lieu comme celui-ci et Cornflexe de secours*, et signeront les deux fanzines qui les accompagnent. Ces manuscrits réunissent dessins, collages et textes calligraphiés. 56 pages, 33x25 cm, Montreuil, 2022

12h CONFÉRENCE / PERFORMANCE

La Chose Publique, Camille Leherpeur,
les murmurations → AUDITORIUM

À l'occasion du lancement de *La Chose publique* (les murmurations, 2022), Camille Leherpeur présente son jeu de rôle et sa recherche plastique en organisant l'élection de celui qui aura désormais la charge de porter la Chemise de la Loi dans l'univers du Territoire à la Découpe.

14h PERFORMANCE

Comment vivre dans un monde harmonieux,
Morgane Baffier — Prix MAD x Jeune Création
→ STAND A27

Conférence performée, 6 min.

Au travers de diagrammes et de différentes théories économiques comme la théorie du ruissellement, je m'intéresse ici aux éléments qui composent l'harmonie du monde. J'établis également des stratégies pour tenter de maintenir cette harmonie.

15h PERFORMANCE (Réactivation)

Aaaaaalllluuuummeez Le Feu !,
Julien Couvert, Claudine Hunault et Diane Watteau
avec Jean-Pierre Suaudeau → AUDITORIUM

En partenariat avec l'École des arts de la Sorbonne.

Julien Couvert, Claudine Hunault et Diane Watteau réactivent leur performance masquée dans une série de métamorphoses de Johnny Hallyday. Ils invitent à les rejoindre Jean-Pierre Suaudeau avec son livre *Poétique d'une idole* (éditions Joca Seria, 2022). Les sosies, les multiples et les fantômes de J.H. dézingués s'affairent autour de la vie légendaire de la star pour la continuer.

16h PRÉSENTATION

Jae Kyung Kim, *A book in the form of an exhibition*
et *Architecture is frozen music*, Laure Catugier,
einBuch.haus → AUDITORIUM

Jae Kyung Kim, fondatrice de einBuch.haus, présente le concept curatorial du livre *A book in the form of an exhibition* et de la deuxième édition de *Architecture is frozen music* de Laure Catugier, nominée au 7^e Révélation Livre d'Artiste ADAGP x MAD.

17h PERFORMANCE / TIRAGE AU SORT

Litho à quatre feuilles, Nancy Sulmont,
Le Petit Jaunais → MEZZANINE

Nancy Sulmont présente son atelier de lithographie volant et imprime en direct une édition porte-bonheur sur le coin d'une table avec une bassine d'eau.

Un tirage au sort parmi les billets vendus à prix libre aux visiteurs de son stand permettra aux gagnants de repartir avec les *Litho à quatre feuilles*.

MULTIPLEARTDAYS.FR

cnei =

Atelier
MICHAEL
WOOLWORTH

fondation d'entreprise
FIMINCO

@dagp
Pour le droit des artistes

la culture avec
la copie privée

PERGRAPHICA

RAJA
DES MÉTIERS DE L'ÉCRITURE

MAD MAP

MAD TOUR A1-B37

①

- A1 TCHIKEBE
- A2 Edition Patrick Frey
- A3 Éditions Bruno Robbe
- A4 Éditions Louis Vuitton
- A5 ICONOMOTEUR
- A6 François Righi
LES LIVRES SONT MUETS
- A7 El Nopal Press
- A8 X Artists' Books
- A9 Salt & Cedar
- A10 DILECTA
- A11 ROYAL BOOK LODGE
- A12 Galerie Bernard Jordan
Wolsberg Verlag
- A13 art&fiction, éditions d'artistes
Librairie Lame
- A14 Fair Enough
Boabooks
édition fink
Jungle Books
tria publishing platform
- A15 Mille Cailloux.
- A16 PARIS EXPERIMENTAL
- A17 JBE Books
- A18 [MEM]
- A19 Cheese Museum
- A20 Optical Sound
- A21 Editions Virgile Legrand
- A22 Friville éditions
- A23 École des Arts Décoratifs
- A24 École des arts de la Sorbonne
- A25 Atelier Vis-à-Vis
- A26 Aram Abbas et Felise de Conflans
— Jeune Création
- A27 Morgane Baffier — Jeune Création

②

- B1 Fondation FIMINCO
- B2 Artothèque Grand Est/plus vite
- B3 Michalis Pichler
- B4 Atelier Arcay
- B5 CNEAI
BAG Bakery Art Gallery
- B6 Kraft x Orand
- B7 Éditions ExposerPublier
- B8 Éditions B2
- B9 Anima Ludens
- B10 Lic
Revue Cockpit
- B11 MANUELLA ÉDITIONS
- B12 Adverse
- B13 les murmurations
- B14 Vroum [Véhicule]
- B15 Paygraphie Editions
- B16 Le petit jaunais — Nancy Sulmont
- B17 Postindustrial Animism
- B18 PPAF éditions
- B19 Éditions de la Villette
- B20 La Maison de Z
- B21 Bertrand Segers
- B22 Blankt Papir Press
- B23 Espace Module Ukraine
- B24 Priiiiiintint
- B25 A4xX
- B26 Atelier Michael Woolworth
- B27 GALERIE LARA VINCY
- B28 Zoller & Porter
- B29 Bruno Bressolin
- B30 École d'architecture de la ville & des
territoires Paris-Est | Collectif 16h42
- B31 Le Lampadaire
- B32 Pétrole éditions
- B33 einBuch.haus
- B34 ABA Air Berlin Alexanderplatz
- B35 La petite solderie d'Alain Snyers
- B36 CAPTURES
- B37 476

MAD EXHIBITORS A-Z

- B37 476
- A18 [MEM]
- B25 A4xX
- B34 ABA Air Berlin Alexanderplatz
- B12 Adverse
- B9 Anima Ludens
- A26 Aram Abbas et Felise de Conflans
— Jeune Création
- A13 art&fiction, éditions d'artistes
- B2 Artothèque Grand Est/plus vite
- B4 Atelier Arcay
- B26 Atelier Michael Woolworth
- A25 Atelier Vis-à-Vis
- B5 BAG Bakery Art Gallery
- B21 Bertrand Segers
- B22 Blankt Papir Press
- A14 Boabooks
- B29 Bruno Bressolin
- B36 CAPTURES
- A19 Cheese Museum
- B5 CNEAI
- A10 DILECTA
- A24 École des arts de la Sorbonne
- A23 École des Arts Décoratifs
- A14 édition fink
- A2 Edition Patrick Frey
- B8 Éditions B2
- A3 Éditions Bruno Robbe
- B19 Éditions de la Villette
- B7 Éditions ExposerPublier
- A4 Éditions Louis Vuitton
- A21 Editions Virgile Legrand
- B33 einBuch.haus
- A7 El Nopal Press
- B23 Espace Module Ukraine
- A14 Fair Enough
- B30 École d'architecture de la ville & des
territoires Paris-Est | Collectif 16h42
- B1 Fondation FIMINCO
- A6 François Righi
LES LIVRES SONT MUETS
- A22 Friville éditions
- A12 Galerie Bernard Jordan
- B27 GALERIE LARA VINCY
- A5 ICONOMOTEUR
- A17 JBE Books
- A14 Jungle Books
- B6 Kraft x Orand
- B20 La Maison de Z
- B35 La petite solderie d'Alain Snyers
- B31 Le Lampadaire
- B16 Le petit jaunais — Nancy Sulmont
- B13 les murmurations
- A13 Librairie Lame
- B10 Lic
- B11 MANUELLA ÉDITIONS
- B3 Michalis Pichler
- A15 Mille Cailloux.
- A27 Morgane Baffier — Jeune Création
- A20 Optical Sound
- A16 PARIS EXPERIMENTAL
- B15 Paygraphie Editions
- B32 Pétrole éditions
- B17 Postindustrial Animism
- B18 PPAF éditions
- B24 Priiiiiintint
- B10 Revue Cockpit
- A11 ROYAL BOOK LODGE
- A9 Salt & Cedar
- A1 TCHIKEBE
- A14 tria publishing platform
- B14 Vroum [Véhicule]
- A12 Wolsberg Verlag
- A8 X Artists' Books
- B28 Zoller & Porter

