

# **OBJETS VIVANTS**

**Colloque international 18 et 20 novembre 2021**

**Université Paris 1 Panthéon Sorbonne,**



**Institut ACTE – École des arts de la Sorbonne**



**Deux journées :**

**Jeudi 18 novembre**

***Vivant ou non-vivant / At the Margins of Life***

**Samedi 20 novembre**

***Formes de vie et autonomie du non-vivant/***

***Forms of Life and Autonomy of Nonliving Things***

**Cité Internationale Universitaire de Paris**

**Maison du Portugal – 7 P, boulevard JOURDAN, 75014, Paris**

**RER B, Cité universitaire**

**OBJETS VIVANTS, 1**  
*Vivant ou non-vivant / At the Margins of Life*

**Jeudi 18 novembre 2021**

**Cité Internationale Universitaire de Paris**  
**Maison du Portugal – 7 P, boulevard JOURDAN, 75014, Paris**  
**RER B, Cité universitaire**

**9h00-9h20** : mot de bienvenue, Aline Caillet/Jacinto Lageira, au nom de l'institut ACTE (Paris 1)  
Ouverture et présentation de la journée par la coordinatrice Rahma Khazam (Paris 1)

**9h20-11h** : « Objet Vivant »: Table ronde conçue et animée par Jean-Luc Bichaud, artiste-plasticien, avec la participation des artistes Céline Cléron, Jacques Vieille, Abraham Poincheval, Nicolas Darrot

**11h00-11h30** : Barbara Formis (Paris 1), *Gestes Vivants*

**11h30 –12h00, pause café**

**12h00-13h00** : séance plénière, Charles Wolfe (Université de Toulouse), *Le corps matérialiste*,

**13h00 – 14h00, pause déjeuner**

**14h** : présentation de l'après-midi par Rahma Khazam (Paris 1)

**14h-16h15** : **Humain, Post-humain, Inhumain**

Ludovic Duhem (École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes), *Technoesthétique des mutants. Artificialisation du vivant et naturalisation de l'artificiel*,

Anna Szykowska-Piotrowska (Académie des beaux-arts de Varsovie), *Métamorphose à l'époque de l'anthropocène – entre objet et animal*

**pause**

Camille Chamois (Université Libre de Bruxelles), *Perspectivismes, panpsychismes et panexpérialismes : quelle place pour le vivant ?*

Malgorzata Grygielewicz (École européenne supérieure de l'image), « *Second life* » ou *la seconde mort ?*

Table ronde : Humain, Post-humain, Inhumain, avec Ludovic Duhem, Anna Szykowska-Piotrowska, Camille Chamois, Malgorzata Grygielewicz

**16h15 –16h30 pause café**

**16h30-18h30** : **La nature : histoire et actualité d'un concept / Nature Then and Now (in English)**

Monika Bakke (Adam Mickiewicz University Poznan), *Lithic corporality: Crystallizations on the edge of life*

Steven Shaviro (Wayne State University, Detroit), *Nature Green in Tooth and Claw : Reflections on plant sentience*

Jessica Riskin (Stanford University), *Lamarck's Giraffe, A Political History*

Round table: Nature Then and Now, with Monika Bakke, Steven Shaviro, Jessica Riskin

**18h30-18h45** : Conclusion/discussion

**OBJETS VIVANTS, 2**  
**Formes de vie et autonomie du non-vivant/**  
**Forms of Life and Autonomy of Nonliving Things**

**Samedi 20 novembre 2021**

**Cité Internationale Universitaire de Paris**  
**Maison du Portugal – 7 P, boulevard JOURDAN, 75014, Paris**  
**RER B, Cité universitaire**

**9h00-9h15** – mot de bienvenue, Aline Caillet/Jacinto Lageira, au nom de l'institut ACTE (Paris 1)  
Ouverture et présentation de la journée par la coordinatrice Neli Dobрева (Paris 1)

**9h15-10h45** **Céline Lafontaine** (Université de Montréal), *Bio-objets : Repenser les frontières du vivant par-delà le non-humain*, **Tiphaine Calmettes** (artiste, Centre d'art contemporain d'Ivry – Crédac/ Laboratoires d'Aubervilliers), *Agentivité et vie des formes*, **Sarah Matia Pasqualetti** (Paris 1), *L'agentivité non-humaine de l'œuvre d'art, vers une esthétique de la matière-énergie*, Modération: **Jacinto Lageira**

**10h45-11h00, pause café**

**11h00-12h00** Séance plénière : **Jean-Michel Durafour** (Université Aix-Marseille), *Cinéma : images animées, desseins animaux*

**12h00-13h15, pause déjeuner**

**13h15-14h45** : **Emmanuel Picavet** (Paris 1)/ **Mara Magda Maftei** (Paris 10/ CEM-FMSH), *La vie individuelle et les systèmes non-vivants : quel éclairage la fiction peut-elle apporter ?* **Marina Velez** (artiste, Cambridge School of Art), *The object as extended organ: affective cartographies for cognising the environment*, Modération : **Céline Lafontaine**

**14h45-15h00 pause**

**15h00-16h30** : **Gilbert Lechermeier** (ingénieur, IHPST, Paris 1/ CNRS), *Entre rupture et continuité : saisir l'originalité du vivant*, **Lorraine Verner** (École des Beaux-Arts de Versailles), *Les flux tendus d'Edith Dekyndt*, **Emanuele Quinz** (artiste, Paris 8, EnsadLab), *Objets à comportements*, Modération : **Mara Magda Maftei**

**16h30-16h45 pause café**

**16h45-17h45** : **Perig Pitrou** (CNR-Collège de France / PSL), *Organismes & Artefacts*, **Quentin Hiernaux** (ULB), *Réification et technicisation du végétal*, Modération : **Neli Dobрева**

**17h45-18h00 pause**

**18h00-18h45** Séance plénière : **Joëlle Zask** (Université Aix-Marseille), *De la niche au corridor ; pour un art libéré de l'idéal symbiotique*

**18h45-19h00 clôture**