



COLLECTA
**DES PRATIQUES ANTIQUAIRES
AUX HUMANITÉS NUMÉRIQUES**

7 ET 8 AVRIL 2016 ÉCOLE DU LOUVRE

COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR HÉSAM UNIVERSITÉ
PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE ET L'ÉCOLE DU LOUVRE

COLLECTA

COLLECTA

DES PRATIQUES ANTIQUAIRES AUX HUMANITÉS NUMÉRIQUES

7 ET 8 AVRIL 2016 ÉCOLE DU LOUVRE

COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR HÉSAM UNIVERSITÉ
L'UNIVERSITÉ DE PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE ET L'ÉCOLE DU LOUVRE

JEUDI 7 AVRIL 2016

■ 9h00. Accueil des participants

■ 9h15. **Introduction :**

Jean-Luc Delpeuch (hésam Université)

Philippe Durey (École du Louvre)

Caroline Moricot (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

SESSION 1 : VOIR ET COMPRENDRE

Président de séance

Dominique Jarrassé (Université Bordeaux-Montaigne)

■ 9h30. **Présentation de Collecta/Archives numériques de la collection Gaignières (1642-1715)**

Anne Ritz-Guilbert (École du Louvre)

Sophie Fétro (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

■ 10h30. **Le projet EAT Datascape :**

apport des humanités numériques pour la valorisation d'archives en histoire (sociale) de l'art

Christophe Leclercq (Sciences-Po, Paris, École du Louvre)

■ 11H00. PAUSE

■ 11h30. **La saisie comme interface**

Anthony Masure (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

■ 12h00. **À propos de Bérose. Réflexions sur la visualisation des réseaux en histoire de l'anthropologie**

Claudie Voisenat (IIAC, UMR 8077/Lahic-Ministère de la Culture et de la Communication)

SESSION 2 : LES COLLECTIONS ET LE PARI DE LA RESTITUTION

Présidente de séance

Sophie Fétro (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

■ 14h30. **Le grain de la reproduction**

Pierre-Damien Huyghe (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

■ 15h00. **Reconstructing the history of the Phillipps manuscript collection**

Toby Burrows (King's College, Londres)

■ 15h30. **Édition électronique des catalogues et reconstitution de collections : le cas des bibliothèques de Mazarin (1643-1668)**

Yann Sordet (Bibliothèque Mazarine)

■ 16H00. PAUSE

■ 16h30. **Biblissima,**

de la mise en interopérabilité à l'usage des données

Matthieu Bonicel (Bibliothèque nationale de France)

■ 17h00. **(Re)mettre en relation les documents dans un contexte numérique et bibliothéconomique**

Corinne Le Bitouzé et Jude Talbot (Bibliothèque nationale de France)

VENDREDI 8 AVRIL 2016

SESSION 3 : DE L'ALÉA ET DU SYSTÈME

Présidente de séance

Corinne Le Bitouzé (Bibliothèque nationale de France)

■ 9h30. **La renaissance virtuelle des manuscrits de la Bibliothèque de Chartres : identifier, organiser, diffuser**

Claudia Rabel (IRHT-CNRS, Paris)

■ 10h00. **Anne de Rulman (1582-1632) : du recensement à l'éveil de la conscience patrimoniale**

Marianne Freyssinet (Université Paul Valéry, Montpellier)

■ 10H30. PAUSE

■ 11h00. **Le savoir en partage : de l'Encyclopédie à ENCCRE**

Élise Pavy-Guilbert (Université Bordeaux-Montaigne)

■ 11h30. **Présentation du projet E-Stampages**

Adeline Levivier (Université de Lyon, CNRS)

SESSION 4 : L'OBJET ET SON TRANSFERT

Présidente de séance

Anne Ritz-Guilbert (École du Louvre)

■ 14h30. **De Debure (1763) à Vervliet (2010) : l'étude des matériels d'imprimerie entre bibliophilie et bibliographie**

Rémi Jimenes (CESR, Université de Tours)

■ 15h00. **La création typographique au service des humanités numériques**

Thomas Huot-Marchand (Atelier National de Recherche Typographique)

Sarah Kremer (ATIL-CNRS/Atelier National de Recherche Typographique)

■ 15H30. PAUSE

■ 16h00. **L'image héraldique. Gagnières plus fort que l'ordinateur ?**

Michel Pastoureau (École pratique des hautes études)

■ 16h30. **L'image élastique**

Pascal Schandel (École du Louvre)

■ 17h00. **Conclusions**

Anne Ritz-Guilbert et Sophie Fétro

Le colloque se déroule
à l'École du Louvre

(Amphithéâtre Michel-Ange),
Palais du Louvre, Porte Jaujard
Place du Carrousel. 75001 Paris

Accès par le jardin du Carrousel
Métro :

Palais-Royal/Musée du Louvre,
Tuileries, Pyramides

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles

**Inscription obligatoire
(ne valant pas réservation) à :**
colloques@ecoledulouvre.fr

Comité scientifique :

Philippe Durey (École du Louvre), Sophie Fétro (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
Pierre-Damien Huyghe (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Dominique Jarrassé
(Université Bordeaux-Montaigne), Michel Pastoureau (École pratique des hautes
études), Anne Ritz-Guilbert (École du Louvre), Nathan Shlanger (École nationale
des chartes), Alain Schnapp (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
Claudie Voisenat (École des hautes études en sciences sociales).

Direction scientifique :

Anne Ritz-Guilbert (historienne de l'art, École du Louvre)
Sophie Fétro (designer, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)



COLLECTA
**DES PRATIQUES ANTIQUAIRES
AUX HUMANITÉS NUMÉRIQUES**

7 ET 8 AVRIL 2016 ÉCOLE DU LOUVRE

COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR HÉSAM UNIVERSITÉ
PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE ET L'ÉCOLE DU LOUVRE