

Programme 2022-23

Séminaire Art & Psy- chanalyse

6

dates

Avec JUDITH MICHALET, CAROLINE SAN MARTIN, JOY SÉROR, HÉLÈNE SIRVEN

En collaboration avec : *Savoirs et clinique*, Revue de psychanalyse, GENEVIÈVE MOREL, psychanalyste et rédactrice en chef et FRÉDÉRIC YVAN, LUCILE CHARLIAC, psychanalystes

Et CLAUDINE HUNAUT, artiste et psychanalyste

Coordonné par Diane Watteau et Frédéric Verry

Programme

Coordonné par Diane Watteau et Frédéric Verry

Ce séminaire transversal **Art & Psychanalyse** s'inscrit dans une tradition de recherche qui encourage les interactions entre les créations artistiques et les sciences humaines, particulièrement la psychanalyse et ses recherches actuelles. Les grandes idées de la psychanalyse et leurs évolutions au cours de son histoire, très employées par les sciences humaines et la création, feront l'objet de notre attention. Il s'agira d'évaluer comment la psychanalyse se trouve d'autant plus en réélaboration critique, qu'elle se confronte à l'art, et vice-versa. Que fait la psychanalyse à l'art et que fait l'art à la psychanalyse ? Les artistes et les psychanalystes exposeront leurs œuvres, leurs questions, leurs découvertes pour mieux penser notre époque. Cette valorisation des échanges entre les disciplines s'adresse aux chercheurs et aux étudiants des diverses composantes de l'École des arts de la Sorbonne, depuis le premier cycle jusqu'au doctorat.

Chaque séance de séminaire de 2h aura pour vocation l'invitation d'un artiste et d'un psychanalyste.

1 Lundi 3 Octobre 2022, 18h-20h · salle 230
Le rêve et la création
RACHEL DEVILLE (artiste) et HERVÉ CASTANET (psychanalyste)
Discutant FRÉDÉRIC VERRY

2 Mercredi 9 Novembre 2022, 19h-21h · STC Amphi
Antoine d'Agata ou la jouissance en actes
ANTOINE D'AGATA (artiste) ET FRÉDÉRIC YVAN (psychanalyste)
Discutants ÉVELYNE ARTAUD, FRÉDÉRIC VERRY ET DIANE WATTEAU

3 Mercredi 14 Décembre 2022, 18h-20h · salle 250
Du réel dans le regard ?
GILLES PANDEL (artiste) et CLAUDINE HUNAUT (psychanalyste)
Discutantes JOY SEROR ET HÉLÈNE SIRVEN

4 Jeudi 23 février 2023, 18-20h · salle 251
L'œuvre, ce lieu de résistances
CHARLIE BOISSON (artiste) et EMMANUEL VALAT (psychanalyste)
Discutantes CAROLINE SAN MARTIN ET JOY SEROR

5 Mercredi 5 Avril 2023, 18-20h · STC Amphi
Entre rituel et performativité : quels transferts ?
MYRIAM MIHINDOU (artiste) et FABRICE BOURLEZ (psychanalyste)
Discutantes JUDITH MICHALET ET DIANE WATTEAU

6 Mai – date à préciser
...
ERNEST PIGNON ERNEST (artiste) et LUCILE CHARLIAC (psychanalyste)
Discutantes HÉLÈNE SIRVEN ET DIANE WATTEAU

Séminaire Art & Psy- chanalyse 2022 – 23



Sarah Lucas, *Beyond the Pleasure Principle*, 2000 © Sarah Lucas.
Courtesy of the artist and Sadie Coles HQ, London

Institut acte
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
École des arts de la Sorbonne
45-47 rue des Bergers
75015 PARIS

