

« Le monde de l'art saisi au prisme de l'indistinction »

Séminaire 2021-2022 #2, jeudi 18 novembre, 18h00

Capitalisme artiste, capitalisme esthétique: le luxe en question

Sophie Cras - Olivier Assouly

Sophie Cras est MCF en histoire de l'art contemporain à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ses recherches explorent les espaces de rencontre entre art et économie, dans une perspective historique. Elle s'intéresse à l'économie de l'art et son marché, en mettant l'accent sur les savoirs et pratiques économiques des artistes elles- et eux-mêmes. Son premier livre, *L'Economie à l'épreuve de l'art. Art et capitalisme dans les années 1960* est paru en 2018 aux Presses du réel.

Olivier Assouly est docteur et HDR en philosophie et chercheur rattaché à l'Institut ACTE. Il travaille sur le goût, au sens esthétique et principalement gustatif, englobant des thématiques qui en constituent le corolaire, à savoir nutrition, jouissance, besoins, économie et consommation. Il est l'auteur notamment de *Le capitalisme esthétique. Essai sur l'industrialisation du goût* (Le Cerf, 2008) et récemment de *Philosophie du goût. Manger, digérer et jouir* (Agora, Pocket, 2019).

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

Institut ACTE,
axe « esthétique et théories
critiques de la culture »

En partenariat avec
le Centre National de la Danse à Pantin

Lieu des séances :
École des Arts de la Sorbonne,
47 rue des Bergers
Paris 15ème,
salle 250.
Passé sanitaire requis.



Contacts:

Aline Caillet : aline.caillet@univ-paris1.fr

Florian Gaité : florian.gaite@univ-paris1.fr