



Le concept de terraformation émerge dans la littérature de science-fiction au début du XXème siècle pour caractériser le processus de modification de l'atmosphère d'une planète afin d'y rendre possible une vie de type terrestre. Dans les années 1960 qui voient l'apparition d'une conscience de la finitude des ressources terrestres et les premiers pas d'un être humain sur la Lune, le concept de terraformation s'introduit dans les recherches scientifiques pour penser physiquement et matériellement un tel processus. Chercheurs et artistes interrogent alors ce que signifie le désir de terraformation. A l'aune des crises actuelles, le concept de terraformation se trouve aujourd'hui interrogé sous de nouveaux angles. Faisant se rejoindre imagination spéculative et recherches matérielles, fiction et science, la terraformation constitue un prisme pour analyser et confronter les approches du réel. Cette notion transdisciplinaire nous somme d'observer ce qui constitue les conditions physiques, biologiques, éthiques et politiques d'une planète habitable.

Ce colloque, proposé par l'axe Arts Sciences Sociétés de l'Institut ACTE, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne vise à ouvrir de nouvelles perspectives tant conceptuelles que plastiques autour du concept de terraformation.

Le lien de connexion sera disponible dès le 9 novembre à l'adresse suivante :

<https://terraformation.sciencesconf.org>

Coordination scientifique

Maud Maffei, Institut ACTE, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Grzegorz Pawlak, Institut ACTE, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Programme

Mardi 9 novembre 2021

10h Introduction : **Maud Maffei, Grzegorz Pawlak**, Ecole des Arts de la Sorbonne

ÉCOLOGIE DES MEDIA ET SCIENCE-FICTION

10h30 **Mathilde Roussel**

Matthieu Raffard, Ecole des Arts de la Sorbonne

Terraformation et stackographie

11h15 **Yann Toma**, Ecole des Arts de la Sorbonne

Art et Terrinformation : de la fusion et de la transformation à l'ère du néganthropocène.

11h45 **Mathieu Legrand Losfeld**, Ecole des Arts de la Sorbonne

Marsformation et néguentropie

12h15 Pause

14h **Jean-Marie Dallet**, Ecole des Arts de la Sorbonne

Major Tim and the Dance of the Purple Data

14h30 **Peter Szendy**, Brown University

Atmosphère, iconosphère, échosphère

15h00 Discussions

Mercredi 10 novembre 2021

ÉCOLOGIE DES MEDIA, SCIENCE-FICTION, SCIENCES DU VIVANT

10h **Yves Citton**, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Gregory Chatonsky, EUR ArTeC

Terraformations accélérationnistes: une Terre seconde au futur antérieur

10h45 **Gwenola Wagon**, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

La terre comme piste de décollage

11h15 **Olga Kisseleva**, Ecole des Arts de la Sorbonne

Lu Bauer, City International Lab, Montreuil

Les villes vivent et meurent comme les arbres

12h00 Pause

SCIENCE-FICTION ET ENTROPIE

14h00 **Félicie d'Estienne d'Orves**, artiste

Soleil martien

14h30 **Bertrand Dezoteux**, artiste et réalisateur indépendant

En attendant Mars

15h **Olivier Schefer**, Ecole des Arts de la Sorbonne

Robert Smithson, Land Art et artisation terrestre

15h30 Discussions, clôture du colloque