



# DO YOU KNOW SNOW?

VERNISSAGE MARDI 15 OCTOBRE 2024  
DE 17H À 21H

GALERIE MICHEL JOURNIAC

ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE, UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE  
47 RUE DES BERGERS, PARIS 15<sup>e</sup>  
MÉTROS LOURMEL (M8), JAVEL (M10) OU BALARD (T3A)

EXPOSITION DU 16 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE 2024

DU MERCREDI AU VENDREDI DE 14H À 18H, ET SUR RDV  
OUVERTURE SUPPLÉMENTAIRE LE SAMEDI 9 NOVEMBRE 2024 DE 13H À 16H, À L'OCCASION DE PARIS PHOTO

Hommage à l'artiste et cinéaste canadien Michael Snow (1928–2023), l'exposition *Do You Know Snow?* propose un regard inédit sur la carrière d'un artiste majeur du 20<sup>e</sup> siècle, qui s'est toujours joué du format rétrospectif. Imaginée à partir d'une émission radiophonique produite et réalisée par Daniel Caux (1940–2008) en 1978, et d'un diaporama de Snow pour son exposition au Centre Pompidou cette même année, *Do You Know Snow?* invite les publics à explorer la frontière ténue entre œuvre et document au sein d'un dispositif dans lequel texte, images et bande-son nous conduisent à reconsidérer le rapport que nous entretenons avec la notion d'original, mais aussi avec les écrans.

UNE EXPOSITION CONÇUE PAR JONATHAN POUTHIER ET PIERRE LEGUILLON (CONCEPTION GRAPHIQUE : ROCH DENIAU), INITIÉE DANS LE CADRE DU PROJET DE RECHERCHE *ZONE GRISÉE DE L'ORIGINAL*, HEAD-GENÈVE (FONDS STRATÉGIQUE HES-SO), ET CO-PRODUITE AVEC LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE GENÈVE OÙ ELLE FUT PRÉSENTÉE EN 2023.

VIFS REMERCIEMENTS À JACQUELINE CAUX, PEGGY GALE, ANDREA BELLINI, DOMINIQUE BLAIS, LYDIE DELAHAYE ET LA GALERIE MICHEL JOURNIAC POUR LEUR CONFIANCE TOUT AU LONG DE LA CONCEPTION DE CETTE EXPOSITION.

## PROGRAMME DE RENCONTRES ET PROJECTIONS DE FILMS DE MICHAEL SNOW

MARDI 15 OCT.	17H–18H <i>Une histoire d'ondes</i> Rencontre avec Jacqueline Caux	LUNDI 4 NOV.	18H–20H <i>L'écran écrit</i> Projection de <i>So is This</i> (1982, 48') de Michael Snow présenté par Enrico Camporesi
MERCREDI 23 OCT.	18H–20H <i>Souvenir d'exposition</i> Visite racontée par Jacinto Lageira <i>Décrire / Exposer</i> Rencontre avec Dominique Païni	VENDREDI 8 NOV.	18H–20H <i>Bandes sonores</i> Rencontre avec Philippe Langlois Projection de <i>Standard Time</i> (1967, 10') de Michael Snow présenté par Jonathan Pouthier
JEUDI 24 OCT.	18H–20H <i>Portrait de l'artiste en pédagogie</i> Érik Bullot Projection de <i>Side Seat Paintings</i> <i>Slides Sound Film</i> (1971, 20'), de Michael Snow présenté par Lydie Delahaye	SAMEDI 9 NOV.	14H–16H Sortie du vinyle <i>Michael Snow,</i> <i>Music for Today</i> (2024), présenté par Philippe Decrauzat et Jonathan Pouthier



# DO YOU KNOW SNOW?

OPENING ON TUESDAY 15 OCTOBER 2024  
FROM 5PM TO 9PM

GALERIE MICHEL JOURNIAC

ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE, UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE  
47 RUE DES BERGERS, PARIS 15<sup>e</sup>  
MÉTROS LOURMEL (M8), JAVEL (M10) OU BALARD (T3A)

EXHIBITION FROM 16 OCTOBER TO 9 NOVEMBER 2024

OPEN WEDNESDAY TO FRIDAY FROM 2PM TO 6PM, AND BY APPOINTMENT  
SPECIAL OPENING ON SATURDAY 9 NOVEMBER FROM 1PM TO 4PM ON THE OCCASION OF PARIS PHOTO

A tribute to Canadian artist and filmmaker Michael Snow (1928–2023), *Do You Know Snow?* takes a fresh look at the career of one of the 20th century's leading artists, who often played with the retrospective format. Based on a radio programme produced and directed by Daniel Caux (1940–2008) in 1978, accompanied by a slideshow of Snow conceived for his exhibition at the Centre Pompidou that same year, *Do You Know Snow?* invites audiences to explore the fine line between the work and the document in an immersive installation in which text, images and soundtrack are leading us to reconsider our relationship with the notion of the original, but also with screens.

THE EXHIBITION WAS CONCEIVED BY JONATHAN POUTHIER AND PIERRE LEGUILLON (GRAPHIC DESIGN: ROCH DENIAU), AS PART OF THE RESEARCH PROJECT *GREY AERA OF THE ORIGINAL*, HEAD-GENEVA (STRATEGIC FUND HES-SO), AND CO-PRODUCED WITH THE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN IN GENEVA, WHERE IT WAS PRESENTED IN 2023.

MANY THANKS TO JACQUELINE CAUX, PEGGY GALE, ANDREA BELLINI, DOMINIQUE BLAIS, LYDIE DELAHAYE AND THE GALERIE MICHEL JOURNIAC FOR THEIR CONFIDENCE THROUGHOUT THE CONCEPTION OF THIS EXHIBITION.

## PROGRAM OF MEETINGS AND FILM SCREENINGS BY MICHAEL SNOW

TUESDAY, OCT. 15	5PM–6PM <i>Une histoire d'ondes</i> Encounter with Jacqueline Caux	MONDAY, NOV. 4	6PM–8PM <i>L'écran écrit</i> Screening of <i>So is This</i> (1982, 48') by Michael Snow presented by Enrico Camporesi
WEDNESDAY, OCT. 23	6PM–8PM <i>Souvenir d'exposition</i> Visit narrated by Jacinto Lageira <i>Décrire / Exposer</i> Encounter with Dominique Païni	FRIDAY, NOV. 8	6PM–8PM <i>Bandes sonores</i> Encounter with Philippe Langlois Screening of <i>Standard Time</i> (1967, 10') by Michael Snow presented by Jonathan Pouthier
THURSDAY, OCT. 24	6PM–8PM <i>Portrait de l'artiste en pédagogie</i> Érik Bullot Screening of <i>Side Seat Paintings</i> <i>Slides Sound Film</i> (1971, 20'), by Michael Snow presented by Lydie Delahaye	SATURDAY, NOV. 9	2PM–4PM Release of Michael Snow last LP, <i>Michael Snow, Music for Today</i> (2024), presented by Philippe Decrauzat and Jonathan Pouthier