



DO YOU KNOW SNOW?

RENCONTRE DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION
DO YOU KNOW SNOW?
DU 16 OCT. AU 9 NOV. 2024 À LA
GALERIE MICHEL JOURNIAC

LUNDI 4 NOVEMBRE
18H – 20H

• L'ÉCRAN ÉCRIT •

PROJECTION de
So is This (1982) de Michael Snow

Présenté par ENRICO CAMPORESI

« *So is This* utilise le rythme précis du cinéma – 24 images par seconde – pour structurer le temps et la lumière. Bien que tout mouvement ait disparu au profit de la seule lecture, cette œuvre induit paradoxalement une pure expérience cinématographique. » Michael Snow

Enrico Camporesi travaille au service de la collection films du Centre Pompidou – Musée national d'art moderne. Il a conçu et organisé des programmations film/vidéo et des expositions en France et à l'international.

GALERIE MICHEL JOURNIAC
ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE
47 RUE DES BERGERS PARIS 15^e
METROS LOURMEL (M8), JAVEL (M10) OU BALARD (T3A)



DO YOU KNOW SNOW?

RENCONTRE DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION
DO YOU KNOW SNOW?
DU 16 OCT. AU 9 NOV. 2024 À LA
GALERIE MICHEL JOURNIAC

VENDREDI 8 NOVEMBRE
18H – 20H

• BANDES SONORES •

Rencontre avec PHILIPPE LANGLOIS

Les films de Michael Snow sont autant à voir qu'à écouter. Musicien expérimental, Snow n'a eu de cesse de réinventer les relations qui se nouent entre les images et les sons.

Philippe Langlois est producteur d'émissions radiophoniques, compositeur et designer sonore pour des films. Docteur en musicologie, il est spécialiste des relations entre cinéma et musique électroacoustique.

Suivie de la
PROJECTION de

Standard Time (1967) de Michael Snow
Présenté par JONATHAN POUTHIER

GALERIE MICHEL JOURNIAC
ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE
47 RUE DES BERGERS PARIS 15^e
METROS LOURMEL (M8), JAVEL (M10) OU BALARD (T3A)