

## SÉMINAIRE ART ET SCIENCE + CONVERSATION

### IA ET CRÉATION : LE MEILLEUR DES CODES ?

Le 20/11/2024 à Panthéon Paris 1 Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris- de 14h à 18h, s. Duroselle.

Le 22/11/2024 à La Maison de la Conversation, 12 Rue Maurice Grimaud, 75018 Paris- de 15h à 20h30.

#### Programme du mercredi 20 novembre :

- 14h-15h **Alexandre Gefen** : *Ce que l'IA change à l'art*  
15h-15h30 **Olga Kisseleva** : *De l'intelligence des essaims à l'IA et vice et versa*  
15h30-16h **Célia Zolynski** : *Comment encadrer les hyper trucages ?*  
16h-16h30 **Olivier Auber** : *Hallucinations sexuelles, hallucinations textuelles et hallucinations logicielles*  
16h30-17h **Louis Laborelli** : *L'état de la cohérence et de la contrôlabilité de l'IA dans le cinéma*  
17h-17h20 **ABK** : *Peindre l'humanimal et l'humaniplante au moyen du pinceau et de l'IA*  
17h30-17h50 **Daphné Greiner** : *Peut-on créer avec l'IA ? L'exemple d'une machine humoristique*

#### Programme du vendredi 22 novembre :

- 15h15-16h45 **table ronde IA et arts plastiques** : Olga Kisseleva,, Alexandra Boucherifi-Kornmann, Olivier Auber, David Guez, Roman Spilotros.  
16h45-17h45 **table ronde IA et encadrement juridique** : Laetitia Avia, Aurélie Mercier.  
17h45-18h45 **table ronde IA et génération textuelle et vidéo** : Louis Laborelli (INA), Olivier Auber, Alexandra Boucherifi-Kornmann.  
18h45-19h45 **table ronde IA et émotions** Joséphine Arrighi (santé mentale, MentalTech), Daphné Greiner (humour).