



© Holger Ellgaard

La fabrique des sons en art et design sonores

Seminaire de recherche pour une écoute critique

Écouter les plantes, les racines et la terre.

Littéralement et métaphoriquement

Miya Masaoka



Miya Masaoka explore les interactions entre perception sensorielle et création sonore, mettant en lumière les correspondances entre couleurs, formes et textures sonores dans une démarche artistique singulière. Son intervention abordera une nouvelle approche du monde végétal, interrogeant les alignements et identités des plantes et des arbres. Elle reviendra également sur sa pratique du son spatialisé, son travail d'interaction avec la réponse des plantes, ainsi que sur ses techniques d'enregistrement spécialisé impliquant instruments de musique, végétaux, corps et sol.

Miya Masaoka est professeure et directrice du programme d'art sonore, et présidente du département d'arts visuels de l'Université Columbia à New York. Elle a reçu le Prix de Rome, le prix Guggenheim et son travail a été présenté à Darmstadt et à la Biennale de Venise. Sa dernière exposition personnelle intitulée « Refuge dans le monde végétal » s'est tenue à Berlin dans un bâtiment sur deux étages chez Savvy Contemporary.

Vendredi 28 février 2025 18h-20h Salle 6

Organisation

Frank PECQUET (frank.pecquet@univ-paris1.fr)

École des arts de la Sorbonne
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

12 Place du Panthéon, 75005

institut
acte
Sorbonne Paris 1 - EA 7539

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE