

Organisé par  
CATHERINE CHOMARAT-RUIZ  
et LES ÉTUDIANT.E.S DU MASTER 2  
« DESIGN, ARTS, MÉDIAS »

14H - 17H  
Salle 251

# LE DESIGN À L'HEURE DU TOURNANT PRODUCTIF

## CYCLE DE CONFÉRENCES

TOUS LES MERCREDI  
du 29/01/2025 au 02/04/2025

Entrée libre - Visio-conférence sur demande à  
[masterdam.recherche@gmail.com](mailto:masterdam.recherche@gmail.com)

« Le design à l'heure du tournant productif » est le titre du programme de recherche Franco-hongrois PHC-Balaton dirigé par Sophie Fétro et Anna Keszeg entamé en 2023 et qui prendra fin à l'automne 2025. Cette séance présentera ce programme de recherche international et exposera les premiers résultats de cette étude comparatiste qui entend identifier comment les designers actuels se positionnent par rapport aux questions d'écoconception, de ressources, d'épuisement de certaines matières premières, de dégradation des biotopes liés aux logiques expansionnistes du développement industriel menées au 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle.

Sophie Fétro  
École des Arts de la Sorbonne -  
Unité de Recherche ACTE

Anna Keszeg  
Moholy-Nagy University of Art  
and Design Budapest

Margot Laudoux  
École doctorale APESA -  
Unité de Recherche ACTE

Camille Mançon  
École doctorale APESA -  
Unité de Recherche ACTE

COMMENT LES DESIGNERS  
SE POSITIONNENT-ILS  
FACE À L'ÉCOCONCEPTION,  
L'ÉPUISEMENT DES  
RESSOURCES ET LA  
DÉGRADATION DES  
BIOTOPES