



© Holger Elgaard

La fabrique des sons en art et design sonores

Seminaire de recherche pour une écoute critique

Psychanalyse sonore : Explorer le pouvoir thérapeutique de la musique Édith Lecourt



Au cours de sa pratique clinique de musicothérapeute, Édith Lecourt a été amenée à s'interroger sur ce que signifie le mot musique. Plus précisément ce qui fait musique pour un individu, pour un groupe ? « Qu'est-ce qui est entendu et identifié comme « musique » ? Ce parti pris de la subjectivité a ouvert l'approche du domaine sonore et de sa réception, véritable tournant dans la musicothérapie et la compréhension de la musique à partir du relationnel. La part de l'inconscient s'est alors révélée non seulement dans des associations verbales, mais, fondamentalement, dans la structure musicale elle-même, et ses rapports aux problématiques liées à l'expérience sonore.

Professeure de psychologie clinique et psychopathologique de l'Université Paris Cité 22 ans (après 6 années à l'Université Louis Pasteur à Strasbourg), Edith Lecourt est retraitée de l'université ; psychologue, psychanalyste ; cofondatrice et vice-présidente de l'Association Française de Musicothérapie, clarinettiste, fondatrice du Groupe de Libre Association Musicale ; a créé les Masters d'Art-thérapie en 2013 à Paris Descartes ; Présidente de la Société Française de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe, secrétaire générale de l'EFPP France section française de l'European Federation of Psychoanalytic Psychotherapy ; professeure de yoga (EFY), anime un séminaire « corps et groupe ».

Vendredi 04 avril 2025 18h-20h Salle 6

Organisation

Frank PECQUET (frank.pecquet@univ-paris1.fr)

École des arts de la Sorbonne
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
12 Place du Panthéon, 75005

