



La fabrique des sons en art et design sonores

Seminaire de recherche pour une écoute critique

Écouter la ville :

Enjeux acoustiques et santé publique

Philippe Woloszyn

Cette recherche sur la territorialité sonore en milieu urbain naturel s'inscrit dans le programme européen LIFE Biodiver'Cité et Résilience (BCR), et se réfère notamment au volet « zones calmes » du Plan de Prévention du Bruit dans l'Environnement (PPBE) de Bordeaux Métropole. Elle présente un indicateur paysager multi-dimensionnel hybride - métrologique et perceptuel - voué à évoluer vers un outil d'observation et de qualification de ces « zones calmes » requalifiées en lieux de ressourcement urbain.

Médaille de bronze de la section Espaces, Territoires, Sociétés du CNRS en 2003, puis expert du GO7 du Prédit, du CSEA et du Comité National du CNRS, Philippe Woloszyn mène ses recherches au sein de l'UMR PASSAGES, aux croisements de l'architecture, la morphologie mathématique, l'intelligence territoriale et l' coacoustique urbaine. Il travaille actuellement sur la modélisation des interactions environnementales des territoires de la biodiversité pour les m tropolises de Nantes et de Bordeaux.

Vendredi 28 mars 2025 18h-20h Salle 6

Organisation

Frank PECQUET (frank.pecquet@univ-paris1.fr)

 cole des arts de la Sorbonne
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
12 Place du Panthéon, 75005

institut
acte
Sorbonne Paris 1 - EA 7539

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE