

du 01/04 au 26/04

Centre Commercial Beaugrenelle

Bibliothèque Andrée Chédid



Introduction des enseignantes

L'exposition « Déranger les certitudes matérielles » est le fruit d'un workshop avec la designer Mathilde Pellé et les étudiants du Master 1 « Design, Arts, Médias » de l'École des Arts de la Sorbonne (UFR04) située dans le 15ème arr. de Paris. Les propositions créatives des étudiant.e.s sont autant d'invitations à visiter et revisiter des lieux connus ou plus insolites du 15ème arrondissement et à porter un regard neuf sur eux. En interrogeant les qualités matérielles de ces lieux c'est aussi un dépassement des certitudes que l'on peut en avoir qui devient possible.

Propos de la designeuse

"Par lassitude et/ou par habitude nous finissons par admettre que les environnements matériels qui nous sont proches sont tout à fait normaux, censés. Une tasse, une chaise, un bâtiment, un plan urbain sont souvent donnés, proposés et/ou reçus comme des évidences. À toutes échelles, les formes sont pourtant les résultats d'orientations et de choix d'ordres variés (politique, esthétique, historique, pratique, géographique, culturel, ...). Les nombreux facteurs qui ont participé à leurs apparitions ne peuvent être embrassés complètement. Ils sont comme des cartes qui ont été posées à certains moments et il est impossible de reconnaître tous les liens de causes à effets qui ont orienté le jeu.

déranger les certitudes matérielles

Exposition Bibliothèque Andrée Chédid

Les terrains d'enquête

Cinq lieux ont fait l'objet d'un questionnement créatif : l'île aux cygnes, le pont du Garigliano, le centre commercial Beaugrenelle, la Bibliothèque Andrée Chédid, le Stade Suzanne Lenglen. Parfois méconnus du grand public, ils sont pourtant emblématiques de cet arrondissement de Paris. L'enjeu du travail a consisté à « déranger » ce que l'on croit savoir de ces lieux et d'en proposer de nouvelles lectures afin de mieux les voir et d'en proposer des expériences inédites renouvelées.

Workshop avec la designer Mathilde Pellé accompagnée des étudiants du Master 1 « Design, Arts, Médias »

Partenaire : Bibliothèque Andrée Chédid

Cadre universitaire : École des Arts de la Sorbonne, Institut ACTE

Financement : appel à dépenses CFVU

Encadrement pédagogique : Sophie Fétro et Ambre Charpier

Propos de la designeuse

Réaliser cela, permet de prendre conscience que les matérialités qui nous accompagnent sont comme des maquettes de modes de vie ; elles se co-construisent avec les sociétés et se renouvellent sans cesse et de plus en plus rapidement. Il est possible de choisir d'invalider ces propositions qui nous sont faites, de les mettre en doute profondément et de les déconstruire pour offrir des alternatives. En s'appuyant sur différents terrains d'études proches de la rue des Bergers, le workshop *Déranger les certitudes matérielles* propose d'amorcer des prises de liberté, des pas de côté vis-à-vis de formes qui conditionnent les quotidiens."

Stade Suzanne Lenglen

Pont du Garigliano

Mathilde Pellé

L'Île aux Cygnes

