

21 mai

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
1 Pl. Hans-Jean-Arp, 67000 Strasbourg

10h - Accueil

10h30-12h00 - Visite de l'exposition *Mode d'emploi* par Philippe Bettinelli et Anna Millers

12h15-13h30 - Repas

13h30 - Franck Apertet, Clélia Barbut, Matthieu Saladin, Introduction du colloque

14h00 - Panel 1 : l'écriture des protocoles
Modération : Simon Labbé

14h-14h45 - franck leibovici, *la vie ordinaire des œuvres à protocoles*

14h45-15h30 - Sara Martinetti, *Réinventer la Biennale de Paris de 1971 par un protocole, la proposition de cinq critiques*

15h30-16h15 - Pauline Chevalier, *Notations, partitions, brouillons, protocoles : formes de l'intention et opérabilité critique du document*

16h15-17h - Camille Videcoq, *La revue Phylactère, pratiques d'une méthodologie queer*

Atrium de l'université de Strasbourg
16 Rue René Descartes, 67000 Strasbourg

18h - Pierre Bal-Blanc, *Open Reel*, séance de projection

Syndicat Potentiel
au fond de la cour, 109 Av. de Colmar, 67100 Strasbourg

20h30 - *Sumposion*, performance de Fabien Vallos (sur réservation)

22 mai

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
1 Pl. Hans-Jean-Arp, 67000 Strasbourg

9h – Panel 2 : les protocoles d'artistes et la désactivation des habits
Modération : Christophe Viart

9h-9h45 : Sophie Lapalu, *Get Down and Party together : les "Funk Lessons"*
d'Adrian Piper

9h45-10h30 : Barbara Formis, *Les protocoles gestuels comme laboratoire de désidentification : les cas de Écosphère et Corpus vivant*

10h30-11h15 : les gens d'Uterpan (Franck Apertet), *Mode d'emploi*

11h15-12h00 : Jean-Baptiste Farkas, *Fouetter le protocole*

12h00-13h15 – Repas

13h15 – Panel 3 : protocoles et pratiques institutionnelles
Modération : Clélia Barbut

13h15-14h – Béatrice Balcou, *Cérémonies sans titre*

14h-14h45 – Émeline Jaret, *Travail et service artistique : le protocole comme outil d'une critique institutionnelle depuis 1987*

15h 16h45 – Table-ronde, *Protocoles et pratiques institutionnelles*
Avec Philippe Bettinelli, Béatrice Josse, Anna Millers, Juliette Pollet.

17h – *Frsh (recherche d'un objet dans une poche)*, performance
de nadjim bigou fathi & soto labor

Dés
acti
ver
les
prot
ocoles