

peintures

The background of the poster is a painting of a landscape. It features a large, leafy tree on the left side, with a path or road leading through the scene. The style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and color. The sky is a pale blue, and the ground is a mix of earthy tones and shadows.

pratiques
et images
de paysages

20 septembre >
exposition 20 décembre 25

Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy

**Le Maire de Brunoy,
Le Conseil municipal,**

Madame Christine Neau-Leduc,
présidente de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,

Monsieur Christophe Viart,
directeur de l'Institut ACTE, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

PAYMAGES, PRATIQUES ET IMAGES DE PAYSAGES

Vendredi 19 septembre 2025 à 19 heures

**Samedi 20 et Dimanche 21 septembre, Journées européennes
du patrimoine. Présence d'une médiatrice de 14 à 18 heures**

EXPOSITION PAYMAGES, PRATIQUES ET IMAGES DE PAYSAGES

Commissariat : Sandrille Morsillo et Antoine Perrot,
en collaboration avec Magali Botlan

20 SEPTEMBRE > 20 DÉCEMBRE 2025

Exposition d'art contemporain en écho à la collection de paysages
du musée Robert Dubois-Corneau

avec Arthur Aillaud, Élisabeth Amblard, Art orienté objet
(Marion Laval-Jeantet & Benoît Mangin), Abigaïl Ferreira-Compagnon,
Nicolas Floc'h, Marine Joatton, Jean le Gac, Jérémy Liron, Sandrine Morsillo,
Antoine Perrot, Michel Verjux, Diane Watteau, Longjun Zhang

MUSÉE ROBERT DUBOIS-CORNEAU

16 rue du Réveillon, 91800 Brunoy

