

**séminaire
2025-26**

Réparer l'histoire à partir du corps Enjeux épistémologiques et politiques

Programme de recherche pluriannuel en partenariat avec
le COLLÈGE INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE DE PARIS

Responsable scientifique

Chiara Palermo

MCF Paris 1
Panthéon-Sorbonne,
Directrice de programme
pour le CIPH

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

Institut ACTE

AXE « ESTHÉTIQUE ET
THÉORIES CRITIQUES DE
LA CULTURE »

institut
acte
Sorbonne Paris 1 - EA 7539

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

COLLÈGE
INTERNATIONAL
DE PHILOSOPHIE



Assemblée générale, 2011 © Christophe Viart

2
décembre
2025

Université de Paris 1
14 rue Cujas, 75 005 PARIS

salle D631
16 h 15 – 18 h

Conférence de Leonardo Distaso

***Abîmer l'humanisme à partir du corps social.
Autour du débat sur l'humanisme marxiste***

Modération de **Jacinto Lageira** (Université Paris1 Panthéon Sorbonne)

Abîmer l'humanisme à partir du corps social.

Autour du débat sur l'humanisme marxiste

Conférence de Leonardo Distaso

Modération de Jacinto Lageira (Université Paris1 Panthéon Sorbonne)

2

décembre
2025

16^h 15 – 18^h

Université de Paris 1

Salle D631

14 rue Cujas, 75 005 Paris

Responsable
scientifique

Chiara Palermo

MCF Paris 1
Panthéon-Sorbonne,
Directrice de programme
pour le CIPH

chiara.palermo@univ-paris1.fr

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

Institut ACTE

AXE « ESTHÉTIQUE ET
THÉORIES CRITIQUES DE
LA CULTURE »

Programme
de recherche
pluriannuel
en partenariat
avec le COLLÈGE
INTERNATIONAL
DE PHILOSOPHIE
DE PARIS

Notre recherche porte sur les problèmes que la philosophie (et l'idéologie) humaniste a posés au marxisme occidental, en particulier chez Merleau-Ponty, Sartre, Lukács et Althusser. La critique ou le soutien aux positions humanistes a caractérisé des orientations du marxisme occidental diverses et opposées, en accord avec une vision différente de la relation de continuité ou de discontinuité entre la culture (et la philosophie) bourgeoise et la culture (et la philosophie) marxiste. L'enjeu est la dimension de l'individu dans sa position sociale et culturelle et dans son action de transformation sociale.

Leonardo V. Distaso est Professeur d'Esthétique à l'Université de Naples Federico II, après avoir enseigné à l'Université « La Sapienza » de Rome et à l'UCI Irvine en Californie. Membre du Conseil d'administration de la Société Italienne d'Esthétique, du Centre Interuniversitaire d'Esthétique Contemporaine et de l'Association Italienne Walter Benjamin, il est coordinateur du Comité de rédaction de la revue « *Aesthetica Pre-Print* ». Il dirige « *Estetica e società* » une collection pour l'éditeur Guida. Ses recherches portent sur les rapports entre esthétique et théorie critique, marxisme et littérature, philosophie de la musique. Parmi ses publications : *Il riscatto di Marsia. Studi su musica e società*, Guida, 2025), *Marcuse, Adorno. Percorsi tra estetica e politica*, Carocci, 2022. *Il veleno del commediante. Arte, utopia e antisemitismo in Richard Wagner*, avec R. Taradel, Ombre Corte, 2017. *Estetica e differenza in Wittgenstein*, Mimesis, 2014. *Musica per l'abisso* avec R. Taradel, Mimesis, 2014.

**séminaire
2025-26**

Réparer l'histoire à partir du corps
Enjeux épistémologiques et politiques

**institut
acte**
Sorbonne Paris 1 - EA 7539

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

**COLLÈGE
INTERNATIONAL
DE PHILOSOPHIE**