

ENSEIGNER LES ARTS NUMERIQUES :

CONTEXTES, ENJEUX, METHODES

Programme 20/02/2026

Salle 06, Université de Paris 1, 12 Place du Panthéon, 75005

journée d'étude

9h15 : Accueil des participants

9h30 : Ouverture de la journée

Anne-Sarah Le Meur (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Les pédagogies artistiques numériques à l'heure de l'hégémonie des outils

Partie 1 : Théories et questions autour de l'œuvre et de la culture numériques

Modération : Amos Fergombe (Université Polytechnique Hauts-de-France-UPHF)

9h45 – 10h05 : Cayo Honorato (Universidade de Brasilia, Brésil)

L'ontologie de l'art à l'ère de l'image interconnectée : discussion à partir du cas Diva

10h05 – 10h25 : Alexandra Dementieva (Université Libre de Bruxelles)

Technologie, créativité et réflexion critique

10h25 – 10h40 : Discussion

10h40 – 10h50 : Pause

10h50 – 11h10 : Judith Guez (Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Créer, exposer, enseigner, l'art immersif et interactif

11h10 – 11h30 : Raya Lindberg (UPHF)

Sortir des simulacres, revaloriser les sources, entrer dans la généalogie

11h30 – 11h50 : Discussion

12h – 14h : Pause-déjeuner

Partie 2 : Pédagogies des pratiques créatives

Modération : Nikoleta Kerinska (UPHF)

14h – 14h20 : Rémy Sohier (Paris 8)

Former par la pratique critique des technologies : héritage d'ATI et actualité des pédagogies en art numérique à Paris 8

14h20 – 14h40 : Aurelie Herbet (Paris 1)

Enseigner et pratiquer par et avec le numérique en contexte de crise écologique

14h40 – 15h : Hajoe Moderegger (The City College of New York, New York)

Objects and Non-Objects – exploring materiality in teaching digital art

15h – 15h20 : Discussion

15h20 – 15h30 : Pause

15h30 – 15h50 : Nitous Anthousi (Paris 1)

Didactiques de la pratique numérique : gestes pédagogiques

15h50 – 16h10 : Dominique Cunin (ESAD Grenoble-Valence)

Arts interactifs et transmission des savoirs et savoir-faire : l'éternel problème des écritures

16h10 – 16h25 : Discussion

16h25 – 17h10 : Table Ronde

Amos Fergombe (UPHF), Angelina Tournel (UPHF), Miguel Almiron (Paris 1)

Enjeux de l'enseignement des arts numériques

17h10 – 17h30 : Discussion

17h30 : Conclusion

Nikoleta Kerinska (UPHF)

Organisation

Anne-Sarah Le Meur, MCF

Laboratoire : Institut ACTE (UR 7539) / EAS / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Nikoleta Kerinska, MCF

Laboratoire : Descripto / LARSH / Université Polytechnique Hauts-de-France

Contact : nikoleta.kerinska@uphf.fr / aslemeur@univ-paris1.fr