

18 juin 2026

JOURNÉE D'ÉTUDE (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE) & PROJECTIONS (FONDATION PATHÉ)

Images en mouvement

LES MÉTAMORPHOSES DE PYGMALION



Image extraite du film Galathea de Lotte Reiniger (1935)

Événement organisé par

MARIE GUEDEN (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

& NATHALIE KREMER

(Université Sorbonne Nouvelle – Institut Universitaire de France)

9h-17h : journée d'étude
Université Sorbonne Nouvelle, salle Bourjac
(17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris)

9h : accueil

9h15-9h45 **Introduction : Pygmalion dans la littérature, les arts et le cinéma**
NATHALIE KREMER (Université Sorbonne Nouvelle – IUF)
& MARIE GUEDEN (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

PREMIÈRE SÉANCE : INTERMÉDIALITÉ DU MYTHE
Présidente de séance : NATHALIE KREMER

10h-10h20 **Les Pantomimes de Pygmalion**
dans la deuxième moitié du XIXe siècle
ANNE GEISLER-SZMULEWICZ (Université d'Évry Paris-Saclay)

10h20-10h40 **Métempsychose, ou Le rêve de Pygmalion :**
une perspective média-archéologique
KURT VANHOUTTE (Universiteit Antwerpen)

10h40-11h Discussion

Pause

DEUXIÈME SÉANCE : PYGMALION ET GALATÉE À L'ÉCRAN
Présidente de séance : MARIE GUEDEN

11h15-11h35 **Pygmalion transmédiat. Pygmalion and Galatea (1912)**
de Elwin Neame
IVO BLOM (Vrije Universiteit Amsterdam)

11h35-11h55 **La Galathea (1935) de Lotte Reiniger**
CORINNE FRANÇOIS-DENÈVE (Université Bourgogne Europe)

11h55-12h15 Discussion

12h30-13h30 : Déjeuner

TROISIÈME SÉANCE : GALATÉE, DE LA CRÉATURE À LA STAR

Président de séance : JOSÉ MOURE

- 14h-14h20 **Eva Perón et Grace Kelly, héritières de Galatée : quelle place pour l'agentivité des femmes face à Pygmalion ?**
CLARISSA DEVIN (Université de Strasbourg)
- 14h20-14h40 **Artiste et modèle : Sternberg et Marlene**
THÉO ESPARON (Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis)
- 14h40-15h **Pygmalion enchaîné par sa créature : du roman La Poupée (1747) de Bibiéna au film La Poupée de Sophie Beaulieu (2026)**
MLADEN KOZUL (University of Montana)
- 15h-15h30 Discussion

Pause

QUATRIÈME SÉANCE : MATÉRIALITÉ ET VIRTUALITÉ DE GALATÉE

Président de séance : HERMAN PARRET

- 16h-16h20 **De quelques parentes de Galatée : images et récits de femmes artificielles, du Golem à l'IA**
ADA ACKERMAN (CNRS – Thalim)
- 16h20-16h40 **La matière de Galatée (en dialogue avec Julien Munsch)**
FLORENCE FIX (Université de Rouen)
- 16h40-17h Discussion

17h : Fin de la journée d'étude

19h30-21h30 : Projections

Fondation Jérôme Seydoux – Pathé

Salle Charles Pathé - 73, avenue des Gobelins, 75013 Paris

- 18h-19h Buffet-repas à la Fondation Seydoux – Pathé pour les participants de la journée d'étude
- 19h30-21h **Projection de films d'archives :**
Pygmalion et Galathée (1898) de Georges Méliès (Collection Filmoteca de Catalunya / Restauration CNC), Max et l'inauguration de la statue (1912) de Max Linder, Boireau statue par amour (1914) d'André Deed et Galathea (1935) de Lotte Reiniger
GALATEA:XS (2026), Julien Munsch
- 21h-21h30 **Table ronde générale**
Modération : Nathalie Kremer et Marie Gueden

GALATEA·XS

avec

JOSÉPHINE DE WECK
SOLENN LAVANANT
OLIVIA VERNER
MACKLIN KOWAL
MARLENE VERNET

réalisation/image/son/montage
JULIEN MUNSCHY

images additionnelles
AMÉLIE CABOCEL

production
MURANIA STUDIO

conseil scientifique
NATHALIE KREMER
MARIE GUEDEN

avec le soutien de
L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FRANCE

18 JUIN 2026 À 19H30
FONDATION JÉRÔME SEYDOUX - PATHÉ
Salle Charles Pathé - 73, avenue des Gobelins, 75013 Paris