PROGRAMMATION

Au **Musée national Picasso-Paris**, en lien avec l'exposition ***Kurt Schwitters. Le chaos-monde 1918-1948***

10 octobre 2026
Performance Etourneaux, transposition ornithologique de l'Ursonate de Kurt Schwitters de Denis Savary, interprétée par Jean Boucault et Johnny Rasse

27 novembre 2026
Soirée littéraire : Le Goethe-Institut s'associe à la programmation associée du musée lors d'une soirée littéraire consacrée à une sélection de textes en prose de l'artiste.

9 décembre 2026
Projection commentée de films de Franciszka et Stefan Themerson

14 janvier 2027
Jérôme Game, « sonate process », Michèle Métail, « Poème infini »

27 janvier 2027
« La résistance des ruines, de la préhistoire au XXIe siècle »
Conférence d'Alain Schnapp

Entrée gratuite sur inscription
Retrouvez l'ensemble de la programmation associée à l'exposition ainsi que la programmation culturelle et scientifique sur le site internet du musée :
museepicassoparis.fr

À l'**Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne** en écho au **colloque**

17 – 18 décembre 2026
« Pour Anna Fleur »
Journées Journiac, 8ème édition du festival de performance de l'École des Arts de la Sorbonne – Cur. Julie Vayssière
Galerie Michel Journiac

27 janvier – 12 mars 2027
« Merzandising », une exposition d'Anne-Lou Vicente
Galerie Michel Journiac

25 février 2027
« Kino Merz », projection de films dans le cadre de « Merzandising » (18h30-20h30)
Amphithéâtre de l'École des Arts de la Sorbonne

12 mars 2027
« Poésure », soirée de performances dans le cadre de « Merzandising » (18h30-20h30)
Amphithéâtre de l'École des Arts de la Sorbonne

COLLOQUE



Ernst Schwitters, Kurt Schwitters récitant la Ursonate
© Adagp, Paris, 2026
Sprengel Museum Hannover (Hanovre)

Kurt Schwitters

Singulier pluriel

12.11.2026
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Panthéon,
Salle 1,
12, Place du Panthéon
75005, Paris

13.11.2026
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Sorbonne,
Amphithéatre Oury,
17, Rue de la Sorbonne
75005, Paris

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PICASSO MuséePicassoParis

SPRENGEL MUSEUM HANNOVER

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE

institut acte
Paris 1 Panthéon-Sorbonne UR 7539

COLLOQUE

KURT SCHWITTERS : SINGULIER PLURIEL
PARIS, 12-13 NOVEMBRE 2026

Musée national Picasso-Paris • Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne • Sprengel Museum Hannover

12 NOV.

Centre Panthéon | Salle 1

9h30

Mot d'ouverture par **Christine Neau-Leduc**, Présidente de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Cécile Debray**, Présidente du Musée national Picasso Paris, et **Reinhard Spieler**, Directeur du Sprengel Museum Hannover

10h15

Introduction par **Cécile Godefroy**, The Blanchette Hooker Rockefeller Curator, The Museum of Modern Art et **Johan Popelard**, Directeur scientifique et des collections par intérim, Musée national Picasso-Paris, commissaires de l'exposition *Kurt Schwitters. Le chaos-monde 1918-1948*, présentée au Musée national Picasso-Paris du 6 octobre 2026 au 7 février 2027.

SESSION 1

CIRCULATIONS

Modérée par **Reinhard Spieler**, Directeur du Sprengel Museum Hannover

10h45

From Link to Lifeline: Kurt Schwitters' Networks in Paris
Gwendolen Webster, Chercheuse indépendante, présidente de la Kurt Schwitters Society de 2010 à 2025

'Il fut un temps où nous étions presque toujours ensemble' : Traces matérielles de l'amitié Höch-Schwitters dans les archives Hannah Höch
Aurélie Arena, Docteure en histoire de l'art contemporain, Université de Strasbourg

Schwitters Goes East: The Central European Reception of Kurt Schwitters in Lajos Kassák's Ma
Merse Pál Szeredi, Directeur, Kassak Museum, Budapest

12h30

La Clef de l'Horloge de Marcel Broodthaers : naissance de la Figure 0.
Stéphane Le Mercier, Artiste et enseignant à l'École Supérieure d'Art et Design Saint-Étienne

---

SESSION 2

MATÉRIALITÉ

Modérée par **Benjamin Sabatier**, Maître de conférences, Ecole des Arts, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14h30

Kurt Schwitters chiffonnier
Clément Rodzielski, Artiste et Maître de conférences associé à l'Ecole des Arts, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Table ronde : Etude matérielle et problématiques liées à la conservation-restauration des œuvres de Kurt Schwitters
Modérée par **Gabriel Montua**, Conservateur, Musée national Picasso-Paris
Intervenants : **Kristina Blaschke-Walther**, Responsable de la conservation-restauration, Sprengel Museum Hannover, **Isabel Schulz**, Sprengel Museum Hannover, Kurt Schwitters Archiv, **Lynda Zycherman**, Restauratrice des sculptures, The Museum of Modern Art

Pause

16h15

Xavier Veilhan, Artiste, en discussion avec **Cécile Godefroy** et **Johan Popelard**

13 NOV.

Centre Sorbonne | Amphithéâtre Oury

SESSION 3

RECEPTIONS

Modérée par **Hugo Daniel**, Chef du département de la recherche et des archives, Musée national Picasso-Paris

9h30

"In Venice the great revelation was Schwitters". Kurt Schwitters and the Italian Neo-Avantgarde (1960-1974)
Martina Rossi, Postdoctoral Fellow, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck Institut

PIN (Poetry Is Now, Present Intervenes New, Present Inter Noumenal) de Kurt Schwitters et Raoul Hausmann : projet, publication, postérité
Cécile Bargues, Maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain, Université de Montpellier Paul Valéry

Traduire Schwitters
Marcelline Delbecq, Artiste et écrivaine, Maîtresse de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et **Sabine Macher**, Artiste chorégraphique, autrice et traductrice

Translating Schwitters Translating
Eric Robertson, Professeur de littérature et de culture visuelle françaises contemporaines, Royal Holloway University of London

12h15

« Avec Schwitters en poésie »
Conversation entre **Agathe Mareuge**, Maîtresse de conférences en études germaniques, Sorbonne Université, et **Patrick Beurard-Valdoye**, Poète, auteur du *Narré des îles Schwitters*, co-traducteur de Kurt Schwitters avec Isabelle Ewig

---

SESSION 4

ŒUVRE D'ART TOTALE ?

Modérée par **Christophe Viart**, Professeur des universités, directeur de l'Institut ACTE, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14h30

Genèse romantique du concept d'œuvre d'art totale. Friedrich Schlegel, Novalis, Kurt Schwitters
Olivier Schefer, Professeur des universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

'Gesamtkunstwerk' between order and chaos. Kurt Schwitters' Merz art as a complex system.
Antje Wulff, Chercheuse post-doctorante en études littéraires allemandes, Université de Vechta

Pause

16h30

Laure Prouvost, Artiste, en discussion avec **Cécile Godefroy** et **Johan Popelard**