

Penser, créer, habiter en réseau : les imaginaires de l'infrastructure

#2 Imaginaires de l'infrastructure : réseaux, contre-réseaux et projections utopiques
Journées d'étude
Paris, 30 novembre et 1er décembre 2026

Sous la direction de :
Aline Caillet, Judith Michalet, Gwenola Wagon
Université Paris 1, École des Arts de la Sorbonne / Institut ACTE
aline.caillet@univ-paris1.fr / judith.michalet@univ-paris1.fr / gwenola.wagon@univ-paris1.fr

LUNDI 30 NOVEMBRE 2026

Lieu : Campus Condorcet, Place du Front Populaire (Aubervilliers), Centre des colloques, salle 110 (RDC). Métro : Front populaire (ligne 12).

9h-9h15 : Accueil des participants

9h15-9h30 : Aline Caillet & Judith Michalet, Université Paris 1 : Introduction

SESSION 1 : UTOPIES RÉTICULAIRES

Modération : Judith Michalet

9h30-10h : Haud Guéguen, CNAM : « Changer la vie. Penser la *révolution esthétique* aujourd'hui avec Herbert Marcuse »

10h-10h30 : Jacopo Rasmi, Université Jean Monnet / IUF : « Dans le sous-sol du medium universitaire : crypto-infrastructures de l'étude »

10h30-11h : Discussion

11h-11h30 : Pause

© Auteur inconnu — J.B.A.Godin: Solutions sociales, reprint: Le Familistère Godin à Guise

PROGRAMME HUBERT CURIEN – BALATON PROGRAM
institut acte Paris 1 Panthéon-Sorbonne UR 7539
PANTHÉON SORBONNE UNIVERSITÉ PARIS 1
bis bibliothèque interuniversitaire Sorbonne
Campus Condorcet

SESSION 2 : FAIRE MONDE, EXPÉRIMENTATIONS ARTISTIQUES

Modération : Aline Caillet

11h30-12h : Szilvia Csanádi, Metropolitan University of Budapest : « Pragmatic Utopianism in the Context of Contemporary Art »

12h-12h30 : Eszter Horváth, Metropolitan University of Budapest : « Faire monde avec Henri Michaux, Zao Wou-Ki et la cosmotechnique de Yuk Hui »

12h30-13h : Discussion

SESSION 3 : IMAGINAIRES DES INFRASTRUCTURES DÉCOLONISÉES

Modération : Jacopo Rasmi

14h30-15h : Jean-Paul Fourmentraux, Université Aix-Marseille : « DÉCOLONISER L'I.A. Art, contre-archives et mémoires alternatives »

15h-15h30 : Viviana Lipuma, (UFF/FAPERJ, Brésil) : « Subcommuns et aquilombemento. Conditions infrastructurelles pour la réinvention d'une vie communale dans le terrain miné des arts »

15h30-16h : Discussion

16h-16h30 : Pause

SESSION 4 : TABLE RONDE

Modération : Gwenola Wagon

« Présentation de projets artistiques en recherche-création » de doctorants de L'université Paris 1/ ED APESA

16h30-18h30 : Table ronde avec Vincent Bonnefille, Hortense Boulais, Olivier Gassies, Célia Tual.

MARDI 1ER DECEMBRE 2026

Lieu : Bibliothèque BIS, Salle de formation.

17, rue de la Sorbonne - 5e. Rejoindre la galerie Sorbon pour accéder à la bibliothèque. Traverser la Cour d'honneur jusqu'aux arcades et passer la porte vitrée à droite. L'entrée de la bibliothèque se trouve quelques mètres plus loin sur la droite.

Attention, réservation obligatoire :
aline.caillet@univ-paris1.fr
& judith.michalet@univ-paris1.fr

SESSION 5 : ORBITE ZÉRO ET BIBLIOTHÈQUES DE L'OMBRE

9h30-10h : Accueil des participants

10h-10h45 : Prune Brenas & Angelica Ceccato, Université Paris 1 : « Orbite Zéro », conférence-performance

10h45-11h15 : Discussion

11h15-11h30 : Pause

11h30-12h15 : Vincent Bonnefille, Université Paris 1 : « Bibliothèques de l'ombre », conférence-performance

12h15-12h45 : Discussion

Cet événement est organisé dans le cadre du - PHC BALATON 2026 - Projet n° 54503WH

PROGRAMME HUBERT CURIEN – BALATON PROGRAM

institut acte Paris 1 Panthéon-Sorbonne UR 7539

PANTHÉON SORBONNE UNIVERSITÉ PARIS 1

bis bibliothèque interuniversitaire Sorbonne

Campus Condorcet