# PROGRAMMATION

## Au **Musée national Picasso-Paris**, en lien avec l'exposition ***Kurt Schwitters. Le chaos-monde 1918-1948***

**10 octobre 2026**
Performance Etourneaux, transposition ornithologique de l'Ursonate de Kurt Schwitters de Denis Savary, interprétée par Jean Boucault et Johnny Rasse

**27 novembre 2026**
Soirée littéraire : Le Goethe-Institut s'associe à la programmation associée du musée lors d'une soirée littéraire consacrée à une sélection de textes en prose de l'artiste.

**9 décembre 2026**
Projection commentée de films de Franciszka et Stefan Themerson

**14 janvier 2027**
Jérôme Game, « sonate process », Michèle Métail, « Poème infini »

**27 janvier 2027**
« La résistance des ruines, de la préhistoire au XXIe siècle »

**Entrée gratuite sur inscription**
Retrouvez l'ensemble de la programmation associée à l'exposition ainsi que la programmation culturelle et scientifique sur le site internet du musée :
**museepicassoparis.fr**

## À l'**Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne** en écho au **colloque**

**27 janvier – 12 mars 2027**
« Merzandising », une proposition d'Anne-Lou Vicente
Galerie Michel Journiac

**25 février 2027**
« Kino Merz », projection de films (18h30-20h30)
Amphithéâtre de l'École des Arts de la Sorbonne

**12 mars 2027**
« Poésure », soirée de performances (18h30-20h30), avec Pierre Daniel et Thomas Dunoyer de Segonzac
47, rue des Bergers, Paris XVe

COLLOQUE



Ernst Schwitters, Kurt Schwitters récitant la Ursonate
© Adagp, Paris, 2026
Sprengel Museum Hannover (Hanovre)

# Kurt Schwitters

## Singulier pluriel

**12.11.2026**
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Panthéon,
Salle 1,
12, Place du Panthéon
75005, Paris

**13.11.2026**
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Sorbonne,
Amphithéatre Oury,
17, Rue de la Sorbonne
75005, Paris

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PICASSO Musée Picasso Paris

SPRENGEL MUSEUM HANNOVER

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE

institut acte
Paris 1 Panthéon-Sorbonne UR 7539

# COLLOQUE
# KURT SCHWITTERS : SINGULIER PLURIEL
# PARIS, 12-13 NOVEMBRE 2026

Musée national Picasso-Paris • Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne • Sprengel Museum Hannover

## 12 NOV.

Centre Panthéon | Salle 1

### 9h30

Mot d'ouverture par **Cécile Debray**, Présidente du Musée national Picasso-Paris, **Reinhard Spieler**, Directeur du Sprengel Museum Hannover et **Christine Neau-Leduc**, Présidente de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

### 10h15

Introduction par **Cécile Godefroy,** The Blanchette Hooker Rockefeller Curator, The Museum of Modern Art et J**ohan Popelard**, Directeur scientifique et des collections par intérim, Musée national Picasso-Paris, commissaires de l'exposition *Kurt Schwitters. Le chaos-monde 1918-1948*, présentée au Musée national Picasso-Paris du 6 octobre 2026 au 7 février 2027.

---

SESSION 1

### CIRCULATIONS

Modérée par **Reinhard Spieler**

### 10h45

*From Link to Lifeline: Kurt Schwitters' Networks in Paris*
**Gwendolen Webster,** Chercheuse indépendante, présidente de la Kurt Schwitters Society de 2010 à 2025

*'Il fut un temps où nous étions presque toujours ensemble' : Traces matérielles de l'amitié Höch-Schwitters dans les archives Hannah Höch*
**Aurélie Arena**, Docteure en histoire de l'art contemporain, Université de Strasbourg

*Schwitters Goes East: The Central European Reception of Kurt Schwitters in Lajos Kassák's Ma*
**Merse Pál Szeredi**, Directeur, Kassak Museum, Budapest

### 12h30

*La Clef de l'Horloge de Marcel Broodthaers : naissance de la Figure 0.*
**Stéphane Le Mercier**, Artiste et enseignant à l'École Supérieure d'Art et Design Saint-Étienne

---

SESSION 2

### MATÉRIALITÉ

Modérée par **Benjamin Sabatier**, Maître de conférences, Ecole des Arts, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

### 14h30

*Kurt Schwitters chiffonnier*
**Clément Rodzielski**, Artiste et Maître de conférences associé à l'Ecole des Arts, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

*Table ronde : Etude matérielle et problématiques liées à la conservation-restauration des œuvres de Kurt Schwitters*
Modérée par **Gabriel Montua**, Conservateur, Musée national Picasso-Paris
Intervenants : **Kristina Blaschke-Walther**, Responsable de la conservation-restauration, Sprengel Museum Hannover, **Isabel Schulz**, Sprengel Museum Hannover, Kurt Schwitters Archiv, **Lynda Zycherman**, Restauratrice des sculptures, The Museum of Modern Art

Pause

### 16h15

**Xavier Veilhan**, Artiste, en discussion avec **Cécile Godefroy** et **Johan Popelard**

## 13 NOV.

Centre Sorbonne | Amphithéâtre Oury

SESSION 3

### RECEPTIONS

Modérée par **Hugo Daniel**, Chef du département de la recherche et des archives, Musée national Picasso-Paris

### 9h30

*"In Venice the great revelation was Schwitters". Kurt Schwitters and the Italian Neo-Avantgarde (1960-1974)*
**Martina Rossi,** Postdoctoral Fellow, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck Institut

*PIN (Poetry Is Now, Present Intervenes New, Present Inter Noumenal) de Kurt Schwitters et Raoul Hausmann : projet, publication, postérité*
**Cécile Bargues,** Maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain, Université de Montpellier Paul Valéry

*Traduire Schwitters*
**Marcelline Delbecq**, Artiste et écrivaine, Maîtresse de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et **Sabine Macher**, Artiste chorégraphique, autrice et traductrice

*Translating Schwitters Translating*
**Eric Robertson**, Professeur de littérature et de culture visuelle françaises contemporaines, Royal Holloway University of London

### 12h15

*« Avec Schwitters en poésie »*
Conversation entre **Agathe Mareuge**, Maîtresse de conférences en études germaniques, Sorbonne Université, et **Patrick Beurard-Valdoye**, Poète, auteur du *Narré des îles Schwitters*, co-traducteur de Kurt Schwitters avec Isabelle Ewig

---

SESSION 4

### ŒUVRE D'ART TOTALE ?

Modérée par **Christophe Viart**, Professeur des universités, directeur de l'Institut ACTE, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

### 14h30

*Genèse romantique du concept d'œuvre d'art totale. Friedrich Schlegel, Novalis, Kurt Schwitters*
**Olivier Schefer,** Professeur des universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

*'Gesamtkunstwerk' between order and chaos. Kurt Schwitters' Merz art as a complex system.*
**Antje Wulff**, Chercheuse post-doctorante en études littéraires allemandes, Université de Vechta

Pause

### 16h30

**Laure Prouvost**, Artiste, en discussion avec **Cécile Godefroy** et **Johan Popelard**