



# Le fil d'alerte

À l'occasion de l'exposition *Le dessin élargi*  
à la Fondation Maeght (12 mars — 12 juin 2022)

Rencontres avec Bernard Moninot à l'École des Arts de la Sorbonne

mercredi 6 avril 2022  
de 18h à 20h

(accessible au public sur  
réservation avant le 5/04  
par mail : [meltem.yildiz@etu.univ-paris1.fr](mailto:meltem.yildiz@etu.univ-paris1.fr))

Organisé par

**Yann Toma et Jacinto Lageira**

Séminaire interface — Arts plastiques/Esthétique

Bernard Moninot présentera les grandes lignes  
de son œuvre depuis 1971.

AMPHITHÉÂTRE DESCARTES

(entrée par le 17, rue de la Sorbonne ; traversez la cour en face, l'amphithéâtre est le 1<sup>er</sup> sur la gauche)

samedi 9 avril 2022  
de 9h30 à 18h  
(ouvert au public)

Organisé par

**Hervé Bacquet**

AXE 5 : Plasticité. Espaces, corps, temporalités, sons

**Jacinto Lageira**

AXE 4 : Esthétique et théories critiques de la culture

ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE ; 47 rue des Bergers 75015 Paris (dans l'amphithéâtre)

INSTITUT ACTE – Université de Paris 1 Panthéon – Sorbonne



## Intervenants

Bernard Moninot, Renaud Ego, Dina Germanos Besson, Jacinto Lageira, Pierre Juhasz, Olivier Delavallade (en visio), Morgane Paquereau (doctorante), Hervé Bacquet.



# PROGRAMME de la Journée d'Étude

## samedi 9 avril 2022

9H30

ACCUEIL DU PUBLIC  
petit déjeuner

*matinée*

**modérateur** Hervé Bacquet

10H

Hervé Bacquet  
*Bernard Moninot, l'artiste, l'écriture et la pensée.*

10H20

Renaud Ego / Bernard Moninot  
*Prendre le temps de vitesse*

10H40

Jacinto Lageira / Bernard Moninot  
*Praxis et écriture*

11H

Hervé Bacquet / Bernard Moninot /  
Olivier Delavallade (en visio)  
*Le dessin élargi*  
*Présentation de l'exposition à la Fondation Maeght*

11H30

Bernard Moninot  
*Film « Antichambre », L'impossible à l'œuvre.*

12H  
-12H30

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

12H30  
-13H30

PAUSE DÉJEUNER

*après-midi*

**modérateur** Jacinto Lageira

13H45

Dina Germanos Besson / Bernard Moninot  
*Bernard Moninot, art, science et psychanalyse.*  
*Film « Ensecrètement » (dispositif fictionnel)*

14H05

Bernard Moninot  
*La mémoire du vent, 1999 - 2022*

14H25

Morgane Paquereau  
*Intuitions silencieuses*

14H45

Pierre Juhasz / Bernard Moninot  
*Le graphique et le photographique*

15H05

Bernard Moninot  
*Hasard, intuition et inconscient dans la pratique  
artistique, dialogue avec les intervenants*

15H30  
-16H30

DIALOGUE AVEC LE PUBLIC

16H30  
-17H30

RENCONTRE AVEC LE PUBLIC  
dans la salle commune

**Tout au long de la journée** Exposition et projection de films à propos de l'œuvre de Bernard Moninot (salle commune au Rez-de-chaussée)

En 2021, trois ouvrages ont été publiés autour de l'œuvre de Bernard Moninot donnant un éclairage singulier à l'articulation théorie/pratique ; cette actualité mérite d'attirer toute notre attention, en particulier *Prendre le temps de vitesse*, textes de l'artiste écrits entre 1971 et 2020, rassemblés et présentés par l'écrivain et poète Renaud Ego. Dina Germanos Besson, psychanalyste, présentera son ouvrage : *Bernard Moninot : Art, science et psychanalyse*.

La discipline « arts plastiques » fondée il y a tout juste cinquante ans dans notre université par Bernard Teyssède et Pierre Baqué ne cesse de se réinventer et de nous questionner par ce qui se joue actuellement du point de vue de la pensée et de l'engagement artistique. C'est bien cette dynamique qu'incarne Bernard Moninot par les expositions récentes et à venir qui font l'objet d'un catalogue préfacé par Catherine Millet et Jean-Luc Nancy.

Après une première exposition à la Fondation Maeght en 1979, il y expose pour la seconde fois un ensemble d'œuvres, installations, dessins et peintures réalisées de 2005 à 2020.