



© Holger Ellgaard

LA FABRIQUE DES SONS EN ART ET DESIGN

SEMINAIRE DE RECHERCHE POUR UNE ÉCOUTE CRITIQUE



Carlotta Darò

Exposer avec le son

Vendredi 15 décembre 2023, salle 311, 16h-18h

C'est au cours de la deuxième moitié du vingtième siècle que le son, à travers différents médias de diffusion, s'invite dans les espaces d'exposition. Cette présentation trace une histoire de la présence du son et des environnements sonores dans les lieux d'exposition. Il s'agira d'interroger cette matière à la frontière entre création artistique, produit de design et medium documentaire ou signalétique à travers plusieurs étapes de la muséographie moderne.

Organisation

Frank PECQUET (frank.pecquet@univ-paris1.fr)
Miguel ALMIRON (miguel.almiron@univ-paris1.fr)

École des arts de la Sorbonne
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
47 Rue des Bergers, 75015 Paris

institut
acte
Sorbonne Paris 1 - EA 7539

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE