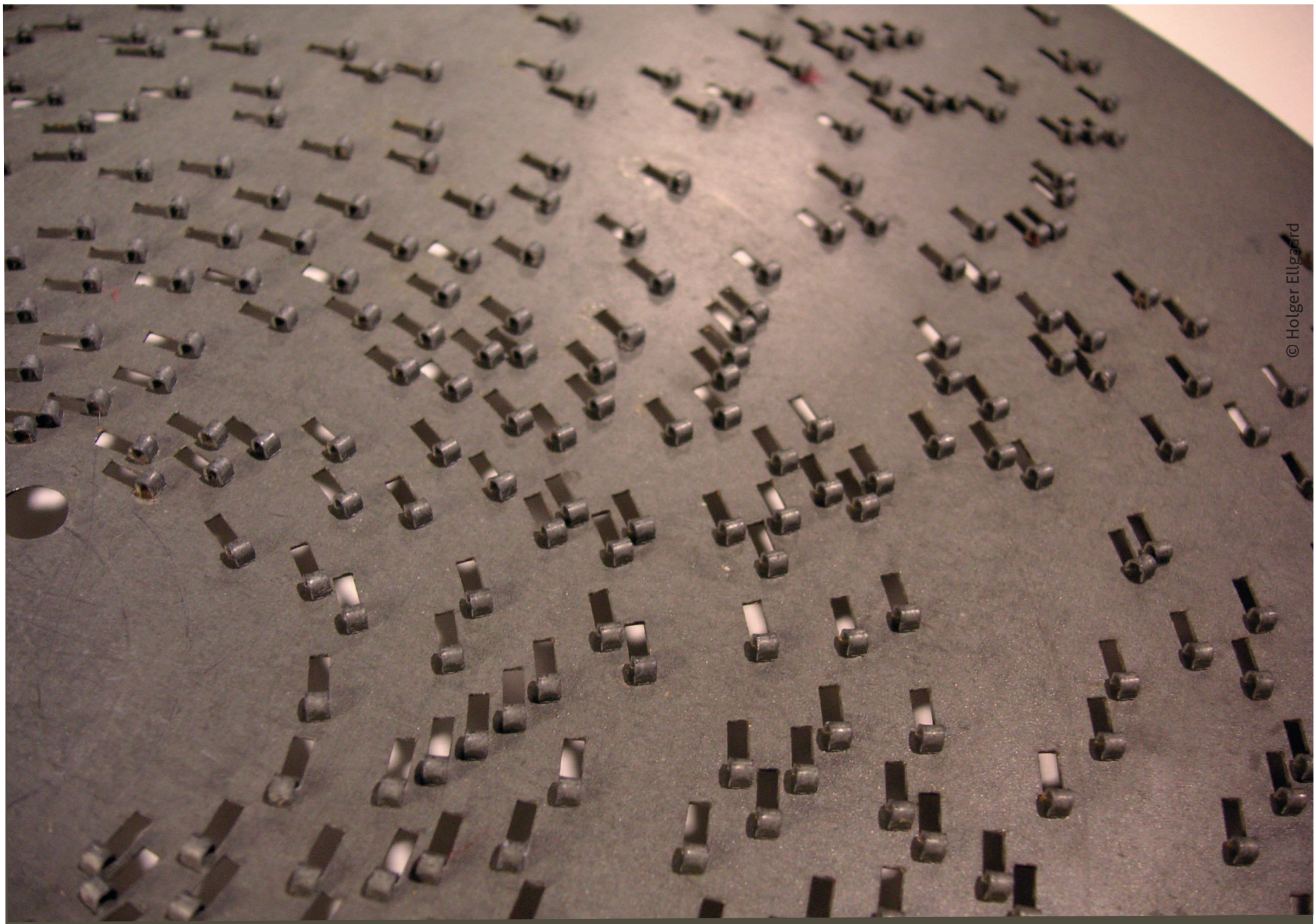

LA FABRIQUE DES SONS EN ART ET DESIGN

SEMINAIRE DE RECHERCHE POUR UNE ÉCOUTE CRITIQUE

Agathe Simon

Du fieldrecording au soundscape : la création sonore entre art et design

Mercredi 19 avril 2023, salle 311, 9h-11h

Fondé sur la pratique d'Agathe Simon, ce séminaire évoque la création sonore (en stéréo ou 5.1) dédiée à des installations, des vidéos et des pièces radiophoniques. Il se questionne sur l'immersion des corps dans le sonore, qu'il s'agisse d'un environnement naturel – donnant lieu à un fieldrecording – ou d'un soundscape créé par le recours conjoint à l'art et au design. Ce séminaire sera l'occasion de diffuser de nombreux enregistrements de terrain : chants pygmées, glaces d'Antarctique, rues de Saint-Pétersbourg, forêt amazonienne ou grand-messe d'une secte coréenne. Il évoquera des processus de création qui permettent de concevoir un espace sonore et d'ainsi faire vivre au public une expérience inédite.

Organisation
Frank PECQUET (frank.pecquet@univ-paris1.fr)
Miguel ALMIRON (miguel.almiron@univ-paris1.fr)

École des arts de la Sorbonne
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
47 Rue des Bergers, 75015 Paris

institut acte Sorbonne Paris 1 - EA 7539

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE