



© Holger Ellgaard

LA FABRIQUE DES SONS EN ART ET DESIGN

SEMINAIRE DE RECHERCHE POUR UNE ÉCOUTE CRITIQUE



Harry Lehmann

Gunnar Geisse : Improvisation with machines

Vendredi 20 octobre 2023, salle 311, 16h-18h

Au cours des cinq dernières années, Gunnar Geisse a développé un programme qui lui permet non seulement de jouer des instruments d'orchestre virtuels et de générer des structures sonores complexes avec la guitare électrique, mais aussi d'improviser avec ces structures musicales en temps réel. Geisse a baptisé le programme GIMI, acronyme de General Improvisational Meta Instrument - un système d'improvisation universel qui peut en principe être joué non seulement avec une guitare, mais aussi avec n'importe quel instrument de musique. Harry Lehmann présentera à la fois le programme GIMI et un « Concerto pour piano » que Geisse a joué sur une guitare électrique avec GIMI en 2020.

Organisation

Frank PECQUET (frank.pecquet@univ-paris1.fr)
Miguel ALMIRON (miguel.almiron@univ-paris1.fr)

École des arts de la Sorbonne
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
47 Rue des Bergers, 75015 Paris

institut
acte
Sorbonne Paris 1 - EA 7539

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE