



© Holger Ellgaard

LA FABRIQUE DES SONS EN ART ET DESIGN

SEMINAIRE DE RECHERCHE POUR UNE ÉCOUTE CRITIQUE



Andrea Giomi

Frequencies of gesture. De l'inscription technique du geste à la sonification des traces et des archives kinesthésiques

Vendredi 17 novembre 2023, salle 311, 16h-18h

Ce séminaire présente un projet de recherche-crédation conduit par Andrea Giomi (artiste-musicien-chercheur) et Martina Zena (artiste-dessinatrice) entre 2019 et 2021 autour du rapport entre geste, trace et son. L'étude cherche à analyser le potentiel de la sonification du mouvement en temps réel pour améliorer l'expérience somatique de la pratique artistique (l'entraînement du geste, le processus créatif et la performance). En particulier, elle explore la manière dont les répertoires gestuels peuvent être capturés et recréés en tant que données situées et somatiques. En utilisant des techniques mixtes - allant du dessin en direct à l'analyse des données de mouvement, de la sonification interactive à l'intelligence artificielle - l'étude a cherché à analyser comment les traces gestuelles techniquement médiatisées peuvent être re-matérialisées sous forme de sons ou de signes visibles. L'objectif est de montrer comment ces techniques de médiation (et en particulier la sonification interactive) permettent d'attirer l'attention sur plusieurs qualités gestuelles qui ne seraient pas perceptibles autrement. Dans cette perspective, l'étude interroge sur la manière dont la connaissance incarnée issue d'un répertoire gestuel spécifique peut être efficace pour suggérer des stratégies innovantes de design interactif et apporte une contribution originale dans le domaine de la practice-based research en accordant une attention particulière au rôle de la médiation technologique. Ce processus permet à l'interprète de prendre conscience des composantes physiques et affectives du geste et de renouveler ses stratégies de composition en expérimentant l'inscription technique en termes de «mouvement situé».

Organisation

Frank PECQUET (frank.pecquet@univ-paris1.fr)
Miguel ALMIRON (miguel.almiron@univ-paris1.fr)
Barbara FORMIS (barbara.formis@univ-paris1.fr)

École des arts de la Sorbonne
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
47 Rue des Bergers, 75015 Paris

institut
acte
Sorbonne Paris 1 - EA 7539

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE