

LA fabrique des sons en art et design sonores

Seminaire de recherche pour une écoute critique

Ce séminaire de recherche s'inscrit dans un programme d'études plus général intitulé « Art et design sonoreS ». Son propos est de faire valoir les pratiques de création sonore en art et design par leurs acteurs tout autant que par ses produits, pour en questionner la dimension socio-esthétique à travers les besoins et les usages.

L'expression « fabrique des sons » réunit aussi bien la production sonore spontanée des espaces naturels et urbains que la production sonore intentionnelle conçue pour être écoutée. Le « sonore » couvre tout ce qui vibre dans l'environnement acoustique, des sons existants qui rythment l'univers spatio-temporel et d'autres que nous créons et qui reflètent à leur tour la perception auditive du monde. La fabrique des sons en art et design est aussi celle de leur identité acoustique dans un milieu donné.

L'équation de l'art au design sonore et inversement des arts sonores au design reposera sur l'hypothèse qui peut faire débat que la musique au service du design, c'est du son, et que le son au service de l'art, c'est de la musique, l'art des sons ou art sonore

Vendredi 07 avril 2023,
salle 311, 9h-11h

Frank Pecquet : *Séminaire introductif*

Azadeh Nilchiani : *Les lieux d'art et de design sonore en ville*

Mercredi 19 avril 2023,
salle 311, 9h-11h

Agathe Simon : *Du field recording au soundscape : la création sonore entre art et design*

Mercredi 17 mai 2023,
salle 250, 9h à 11h

Damien Masson : *Atmosphère, urbanité et sensibilité*

Organisation

Frank PECQUET (frank.pecquet@univ-paris1.fr)
Miguel ALMIRON (miguel.almiron@univ-paris1.fr)

École des arts de la Sorbonne
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
47 Rue des Bergers, 75015 Paris

institut
acte
Sorbonne Paris 1 - EA 7539

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE