

séminaire
2023-24

Réparer l'histoire à partir du corps

Enjeux épistémologiques et politiques

Programme de recherche pluriannuel en partenariat avec
le COLLÈGE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE DE PARIS

Responsable scientifique

Chiara Palermo

MCF Paris 1
Panthéon-Sorbonne,
Directrice de programme
pour le CIPH

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

Institut ACTE

AXE « ESTHÉTIQUE ET
THÉORIES CRITIQUES DE
LA CULTURE »



Benjamin Sabatier, *Sans titre* (Restes 05), 2020
Béton et papier, 48 x 36 x 3,5 cm, courtesy Benjamin Sabatier (photo Romain Darmaud).

14
décembre
2023

EAS Paris 1 - UFR 04
47 rue des Bergers, 75 015 Paris

salle 432
18^h – 20^h

Conférence de Salvatore Prinzi

(ISPF-CNR, Université de Naples Federico II)

avec la modération de

Judith Michalet

(Université Paris 1)

Zone de non-droit ?
La phénoménologie critique face à la guerre

Zone de non-droit ?

La phénoménologie critique face à la guerre

Conférence de Salvatore Prinzi

(ISPF-CNR, Université de Naples Federico II)

avec la modération de **Judith Michalet** (Université Paris 1)

14

décembre
2023

18^h – 20^h

EAS Paris 1 - UFR 04

47 rue des Bergers, 75 015 Paris

salle 432

La guerre n'a jamais cessé d'habiter notre espace public, comme une « continuation de la politique », un moyen de réguler les tensions économiques ou les demandes de libération. Mais depuis la pandémie, l'Europe a vu éclater des conflits qui ont des répercussions non seulement sur le droit international, mais aussi sur notre vie quotidienne. Des guerres qui, d'une part, sont le résultat d'un « long » XX^e siècle et qui, d'autre part, sont porteuses de risques et de possibilités inédites.

Que peut nous dire la philosophie à ce sujet ? Notre objectif sera d'examiner la contribution de la phénoménologie française à ces questions. Le dossier de *Chiasmi International* sur Merleau-Ponty, « La guerre a eu lieu » (2023, en cours de parution), nous rappelle que la guerre joue un rôle décisif chez cet auteur. À partir des interprétations récentes de la pensée de Merleau-Ponty, nous nous intéresserons à la manière dont la guerre, le conflit, la violence sont essentiels dans la réflexion française du XX^e siècle, dans Sartre, Bataille, Fanon, Castoriadis...

Notre hypothèse est que ces auteurs, en cherchant à comprendre les origines du conflit, l'ont compris non seulement comme une négation ou une suspension du droit, mais aussi comme une source de droit. Et comment, dès lors, il faut sortir simultanément de la vision libérale qui déplore la violence mais la pratique en sous-main, et de celle qui l'assume explicitement, mais qui dans ce choix « souverain » risque de perdre toute référence à l'Autre, d'entrer dans une spirale de sang qui ne peut devenir une construction commune, ouverte au changement. Dans ce séminaire, nous nous intéresserons donc à certains lieux de la phénoménologie et à son héritage contemporain, qui nous permettent d'interroger en profondeur nos comportements, notre subjectivité même, le « nous » qui fait la guerre et qui fait le droit. Pour tenter de libérer, dans une période de catastrophes, notre imagination.

Responsable
scientifique

Chiara Palermo

MCF Paris 1
Panthéon-Sorbonne,
Directrice de programme
pour le CIPH

chiara.palermo@univ-paris1.fr

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

Institut ACTE

AXE « ESTHÉTIQUE ET
THÉORIES CRITIQUES DE
LA CULTURE »

Programme
de recherche
pluriannuel
en partenariat avec
le COLLÈGE
INTERNATIONALE
DE PHILOSOPHIE
DE PARIS

séminaire
2023-24

Réparer l'histoire à partir du corps
Enjeux épistémologiques et politiques

institut
acte
Sorbonne Paris 1 - EA 7539

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

upl
UNIVERSITÉ
PARIS LUMIÈRES

COLLÈGE
INTERNATIONAL
DE PHILOSOPHIE